

# **EGZAMIN MATURALNY**

# **JĘZYK ROSYJSKI**

**POZIOM PODSTAWOWY**

**ZBIÓR ZADAŃ**

Materiały pomocnicze dla uczniów i nauczycieli

Centralna Komisja Egzaminacyjna

2015

Publikacja opracowana przez zespół koordynowany przez **Joannę Borej** i **Ilonę Gąsioriewicz-Kozłowską** działający w ramach projektu *Budowa banków zadań* realizowanego przez Centralną Komisję Egzaminacyjną pod kierunkiem Janiny Grzegorek.

#### **Autorzy**

Halina Bancarewicz

Kamil Dyjankiewicz

Jadwiga Dosz

Grażyna Klimuszko (kierownik zespołu przedmiotowego)

Jadwiga Kubiak

#### **Komentatorzy**

Tatiana Khokhlova

Elżbieta Łuksza-Palankiewicz

dr Halina Rycyk-Sztajdel

#### **Opracowanie redakcyjne**

Elżbieta Malinowska

#### **Redaktor naczelny**

Julia Konkołowicz-Pniewska

*Zbiory zadań* opracowano w ramach projektu *Budowa banków zadań*,  
Działanie 3.2 Rozwój systemu egzaminów zewnętrznych,  
Priorytet III Wysoka jakość systemu oświaty,  
Program Operacyjny Kapitał Ludzki

## Spis treści

<b>Wprowadzenie .....</b>	<b>4</b>
<b>1. Rozumienie ze słuchu .....</b>	<b>5</b>
1.1. Zadania typu prawda/fałsz .....	5
1.2. Zadania na dobieranie .....	7
1.3. Zadania wielokrotnego wyboru.....	10
<b>2. Rozumienie tekstów pisanych.....</b>	<b>16</b>
2.1. Zadania na dobieranie .....	16
2.2. Zadania wielokrotnego wyboru.....	22
<b>3. Znajomość środków językowych.....</b>	<b>34</b>
3.1. Zadania wielokrotnego wyboru.....	34
<b>4. Wypowiedź pisemna .....</b>	<b>41</b>
<b>5. Transkrypcje tekstów do słuchania .....</b>	<b>44</b>
<b>6. Rozwiązania i komentarze do zadań.....</b>	<b>47</b>
<b>7. Wykaz umiejętności ogólnych i szczegółowych sprawdzanych zadaniami .....</b>	<b>57</b>

# Wprowadzenie

Prezentowany zbiór zadań z języka rosyjskiego jest adresowany przede wszystkim do uczniów szkół ponadgimnazjalnych przygotowujących się do egzaminu maturalnego w nowej formule. Zbiór został przygotowany tak, aby można było z niego korzystać zarówno podczas samodzielnej pracy w domu, jak i na lekcjach pod kierunkiem nauczyciela.

Zbiór, odwołując się do wymagań *Podstawy programowej* i struktury arkusza egzaminacyjnego z języka obcego, zawiera starannie dobrane zadania zróżnicowane pod względem sprawdzanych umiejętności, materiału źródłowego oraz formy testowania.

Forma testowania, czyli typy zadań, kształtuje strukturę arkusza egzaminacyjnego. Stąd to właśnie typy zadań stanowią w zbiorze podrozdziały w ramach rozdziałów poświęconych poszczególnym sprawnościom językowym.

Zbiór składa się z siedmiu rozdziałów, z których cztery pierwsze zawierają zadania testujące rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstów pisanych, znajomość środków językowych i umiejętność tworzenia wypowiedzi pisemnych. W tych rozdziałach uczniowie i nauczyciele znajdą 23 zadania.

Następne rozdziały to transkrypcje do zadań oraz rozwiązania zadań wraz z komentarzami. W ostatnim zaś rozdziale przedstawiono wykaz wymagań ogólnych i szczegółowych *Podstawy programowej*, na podstawie których zbudowano zadania.

Cechą szczególną publikacji jest obudowa zadań. Każdy typ zadania w poszczególnych podrozdziałach został poprzedzony wskazówkami ogólnymi, dotyczącymi sposobu jego rozwiązania.

Pierwsze zadania z serii zadań danego typu zawierają szczegółowe wskazówki odnoszące się do treści konkretnego zadania. Ten materiał ćwiczeniowy może stanowić dla ucznia samouczek lub służyć nauczycielowi jako pomoc w kształtowaniu u swoich podopiecznych strategii rozwiązywania zadań.

Kolejne zadania w każdym podrozdziale przeznaczone są do samodzielnego rozwiązania. Przygotowano do nich komentarze, dzięki którym uczeń może sprawdzić, czy jego tok rozumowania w poszukiwaniu poprawnej odpowiedzi był słuszny i czy w sposób właściwy odrzucił rozwiązania niepoprawne. Komentarze do zadań znajdują się w rozdziale z rozwiązaniami.

W celu odróżnienia zadań ze wskazówkami od tych do samodzielnego rozwiązania wskazówki zostały umieszczone w polach tekstowych na szarym tle.

Proponowany w zbiorze układ zadań, dzięki wskazówkom, pozwala nabyć umiejętność analizy tekstu, a następnie wykorzystać ją w zadaniach przeznaczonych do samodzielnego rozwiązania. Kształtowanie umiejętności analizy informacji w tekście i zadaniach jest niezwykle ważne, ponieważ przyczynia się do świadomego, a nie przypadkowego wyboru odpowiedzi.

Podejmowanie przemyślanych decyzji okaże się istotne dla przyszłych absolwentów również w różnych sferach ich dorosłego życia. Życzymy im wszystkim wytrwałości w rozwijaniu umiejętności językowych i satysfakcji z sukcesu, jakim będzie swobodne komunikowanie się w świecie bez granic.

# 1. Rozumienie ze słuchu

Umiejętność rozumienia tekstów ze słuchu sprawdzana jest na egzaminie za pomocą zadań zamkniętych typu prawda/fałsz, na dobieranie i wielokrotnego wyboru. Sprawdzają one, czy zdający rozumie proste i typowe monologi oraz dialogi. Zadania mogą być oparte na jednym tekście albo na kilku. W niektórych zadaniach teksty połączone są wspólnym tematem lub słowem-kluczem, w innych każdy tekst dotyczy innego tematu z podstawy programowej.

## 1.1. Zadania typu prawda/fałsz

- ☞ Zanim zapoznasz się z dialogiem, przeczytaj zdania w tabeli. Aby rozwiązać zadanie, musisz zdecydować, czy zawarte w nich informacje zgadzają się z tymi, które wystąpią w tekście.
- ☞ Możesz podkreślić w zdaniach słowa, które wydają Ci się kluczowe.
- ☞ Nie wybieraj rozwiązań przed wysłuchaniem dialogu, kierując się jedynie swoją wiedzą ogólną.
- ☞ Określ, jakich osób i wydarzeń dotyczą zdania oraz czy odnoszą się do wydarzeń teraźniejszych, przeszłych czy przyszłych.
- ☞ Po analizie zdań w tabeli wiesz już, jakie zagadnienia poruszą rozmówcy w tekście. Informacje dotyczące poszczególnych zdań występują w tekście chronologicznie, ale często wyrażone są innymi słowami. W udzieleniu prawidłowej odpowiedzi pomoże zatem znajomość synonimów i antonimów wyrażen występujących w dialogu.
- ☞ Nie martw się, jeżeli nie znasz wszystkich słów. Staraj się zrozumieć kontekst.
- ☞ Zaznacz swoje rozwiązania już w trakcie pierwszego słuchania dialogu. Nie panikuj, jeżeli po pierwszym zapoznaniu się z tekstem nie znasz poprawnej odpowiedzi. Na egzaminie maturalnym wysłuchasz każdego nagrania dwukrotnie.

### Zadanie 1.

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z uczestnikiem gry-kwesta. Zaznacz w tabeli znakiem X, które ze zdań 1.1.–1.5. są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).

		P	F
1.1.	Оплата игры-квеста зависит от количества участников.		
1.2.	На территорию объекта Игорь с друзьями приехали с опозданием.		
1.3.	В конце игры команда Игоря сняла видеофильм.		

### Wskazówki do rozwiązania zadania

Czy Igor mówi, ilu uczestników było w jego drużynie? Dlaczego była to ważna informacja przy zakupie biletu?

Czy drużyna Igora przyjechała na czas? Dlaczego mogła się spóźnić? W jaki sposób Igor komentuje ten fakt?

Kto i kiedy ogląda film? W jakim kontekście Igor wspomina o głównych bohaterach filmu?

1.4.	Игра в бункере продолжается не больше часа.			Czy Igor podaje informację o ograniczeniach czasowych dla uczestników? Co jest warunkiem, aby wygrać?
1.5.	В квесте могут принимать участие только совершеннолетние.			Co Igor mówi o wieku uczestników? Jakie zwroty potwierdzają, że w grze mogą wziąć udział pełnoletni?

### Transkrypcja

*Новое популярное развлечение российской молодёжи – детективные игры-квесты. Во время игры участники выполняют определённые задачи в реальном мире. Мы разговариваем с Игорем, участником квеста «Лаборатория».*

Журналист: Игорь, откуда ты узнал об этом квесте?

Игорь: Случайно по Интернету, и сразу заказал билеты для себя и друзей. При записи надо было указать, сколько человек будет участвовать в игре, потому что, чем больше команда, тем дешевле билеты. А нас было четверо.

Журналист: Где проходила игра?

Игорь: В подземном бункере недалеко от станции метро «Павелецкая». Это огромное помещение – сто квадратных метров. На сайте я прочитал, что на месте нужно быть за 15 минут до начала игры. Нам удалось добраться вовремя, несмотря на пробки.

Журналист: Откуда вы знали, как вести себя в бункере?

Игорь: На месте подробно объясняют правила игры. Потом показывают специальный видеоролик, который вводит в курс дела и знакомит со сценарием игры. Мы почувствовали себя как главные герои в детективном фильме. Нашим заданием было пройти 5 комнат и выбраться из бункера в течение часа. Если не удастся, и твоё время истекло – ты проиграл. В каждой комнате мы расшифровывали коды, анализировали документы, решали загадки. В это время гасли лампочки, мы слышали странные звуки. Было темно и страшно.

Журналист: По-твоему, стоило играть?

Игорь: Конечно, игра-квест развивает логику и мышление, сплачивает команду. Нужно знать, что в игру не допускаются дети в возрасте до 18 лет. Рекомендую эту игру-квест: отличные реквизиты, интересные головоломки, большое пространство.

Журналист: Спасибо за беседу.

По <http://questguild.ru>

### Poprawne rozwiązania

1.1. P

1.2. F

1.3. F

1.4. P

1.5. P

**Zadanie 2.**

Usłyszysz dwukrotnie wywiad z ochroniarzem. Zaznacz znakiem X, które ze zdań 2.1.–2.5. są zgodne z treścią nagrania (P – Prawda), a które nie (F – Fałsz).

		P	F
2.1.	Женщина потеряла сознание, когда была на работе.		
2.2.	Охранник вызвал неотложку.		
2.3.	Правила первой помощи Андрей освоил на курсах в автошколе.		
2.4.	Мужчина навестил женщину в больнице.		
2.5.	В благодарность за помощь Андрей получил подарок.		

**1.2. Zadania na dobieranie**

- ☞ Прочитай задания под poleceniem. Зврати́ внимание, że niektóre ze zdań informują, o czym jest dana wypowiedź. Inne mogą dotyczyć tego, w jakim celu mówiący formułuje swoją wypowiedź. Jeszcze inne przekazują informacje, kto mówi, do kogo wypowiedź jest skierowana i gdzie lub kiedy można ją usłyszeć.
- ☞ Zapoznaj się kolejno z czterema wypowiedziami. Zastanów się, czy rozmówca używa słownictwa, które wskazuje na to, że np. udziela rady lub krytykuje coś albo kogoś, a może zachęca słuchaczy do zrobienia czegoś. Zwróć uwagę na zastosowane czasowniki, np. wyjaśniać, radzić, ostrzegać, skarżyć się, zapraszać, zachęcać, krytykować.
- ☞ Dobierając zdania do kolejnych wypowiedzi, za każdym razem przeczytaj wszystkie zdania. Tylko w ten sposób zauważysz swoje ewentualne pomyłki. Nie dobieraj zdania do wypowiedzi, kierując się jedynie pojedynczym wyrazem w nim występującym. Zwróć uwagę na kontekst, w jakim jest użyty.
- ☞ Pamiętaj, że jedno zdanie nie pasuje do żadnej wypowiedzi.
- ☞ Zapisuj swoje rozwiązania. Jeśli masz wątpliwości, zanotuj przy zadaniu oznaczenia literowe zdań, których nie wykluczasz. Sprawdzisz swoje rozwiązania podczas ponownego zapoznania się z wypowiedziami (na egzaminie wysłuchasz każdego nagrania dwukrotnie).

**Zadanie 3.**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat „Fotografia”. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (3.1.–3.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. Uwaga: jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

A.	Этот текст о посещении выставки.
B.	Этот текст о необычной фотосессии.
C.	Автор текста советует, как выбрать подарок.
D.	Автор текста предлагает принять участие в конкурсе.
E.	Автор текста обращается к фотографам-новичкам.

**Wskazówki do rozwiązania zadania**

Dlaczego wykluczysz tekst, w którym jest tylko wzmianka o przygotowaniu wystawy? Który z tekstów w całości opowiada o eksponatach na wystawie?

Czy do zdania pasuje tekst, w którym jest tylko wzmianka o przygotowywaniu fotografii na wystawę? Który tekst w całości opowiada o akcji, podczas której fotograf robił zabawne zdjęcia?

W jakim celu autor zwraca się do odbiorcy? Czy do zdania będzie pasował tekst o akcji w centrum handlowym? Dlaczego do zdania nie pasują teksty, w których pojawiają się zwroty: *подарок*, *тратить деньги*?

W jakim celu autor zwraca się do odbiorcy? W jaki sposób autor tekstu proponuje wzięcie udziału w konkursie? Co mówi o terminie i nagrodzie?

Do kogo mówi autor? Które zwroty świadczą o tym, że są to początkujący fotografowie? Kto wypowiada ten tekst? Co radzi słuchaczom?

3.1.	3.2.	3.3.	3.4.



## Transkrypcja

### Wypowiedź 1.

Дорогие друзья!

Я рад, что людям нравятся мои фотографии. Сейчас я готовлю очередную выставку. Я постоянно совершенствую технику съёмки. Вы только начинаете свой путь, и для вас может оказаться полезным то, что я скажу. Помните, что практика даёт хороший результат, поэтому всегда носите с собой фотоаппарат, как это делаю я. Сюжет для фотосъёмки можно найти везде: цветок на подоконнике, вид из окна. Снимать можно любым фотоаппаратом, необязательно тратить деньги на профессиональную зеркалку.

По <http://lightroom.ru>

### Wypowiedź 2.

Дорогие зрители!

Сегодня в одном из торговых центров прошла акция «День радости». Организаторы предлагали горожанам сделать весёлую фотографию с забавными аксессуарами. Профессиональный фотограф полтора часа делал снимки десяткам посетителей, которые позировали с накладной бородой, смешными очками-звёздочками или в оригинальной шапке. Было необычно и интересно. А самое главное – у всех было замечательное настроение.

По <http://sakhalin.info>

### Wypowiedź 3.

Вы умеете делать фотографии. Вы окончили многочисленные фотокурсы и никогда не расстаётесь со своим фотоаппаратом. Как вы думаете, не пора ли вашему хобби придать немного профессионализма? Если так, сделайте снимок места, где вы любите отдыхать. Главное – творческая фантазия. Пришлите нам одну фотографию до конца месяца. Автор лучшей работы выигрывает круиз по Карибскому морю на роскошном корабле.

По <http://nat-geo.ru>

### Wypowiedź 4.

Победители фотоконкурса были в восторге. Каждый старинный фотоаппарат они брали в руки, рассматривали со всех сторон. Их особое внимание привлекли миниатюрные фотоаппараты, которыми пользовались шпионы. Один из таких аппаратов делает при нажатии на спуск 12 кадров! Изюминкой была точная копия фотоаппарата, с которым не расставался главный герой сериала «Подарок судьбы». Среди удивительных экспонатов был прибор без объектива для фотографирования панорам и пейзажей. Действительно – это была необычная экспозиция.

По <http://ethnomir.ru>

## Poprawne rozwiązania

3.1. E

3.2. B

3.3. D

3.4. A

**Zadanie 4.**

Usłyszysz dwukrotnie cztery wypowiedzi na temat usług bankowych. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu dopasuj do każdej wypowiedzi (4.1.–4.4.) odpowiadające jej zdanie (A–E). Wpisz rozwiązania do tabeli. **Uwaga:** jedno zdanie zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnej wypowiedzi.

<b>A.</b>	Этот текст для тех, кто хочет включиться в благотворительную акцию.
<b>B.</b>	Автор текста знакомит с условиями предоставления кредита.
<b>C.</b>	Этот текст о том, что делать в случае кражи кредитки.
<b>D.</b>	Этот текст о том, как открыть банковский счёт.
<b>E.</b>	Автор текста предлагает подработать в банке.

<b>4.1.</b>	<b>4.2.</b>	<b>4.3.</b>	<b>4.4.</b>

**1.3. Zadania wielokrotnego wyboru**

- ☞ Zapoznasz się z sześcioma odrębnymi wypowiedziami (dialogami i monologami) o różnej tematyce. Na egzaminie każda wypowiedź będzie odtworzona dwukrotnie. Do każdej wypowiedzi sformułowane jest jedno zadanie z trzema opcjami odpowiedzi.
- ☞ Czytając kolejne zadania, zwróć uwagę na to, jak są one sformułowane: czy trzeba skupić się na wyodrębnieniu jednej konkretnej informacji szczegółowej z tekstu, np. co rozmówcy zamawiają na obiad, czy też na wnioskowaniu na podstawie całego tekstu, np. kim są osoby rozmawiające lub gdzie się znajdują w czasie rozmowy albo kiedy można usłyszeć daną wypowiedź.
- ☞ Określając autora wypowiedzi lub uczestników rozmowy, jej miejsce lub czas, rozpoznaj charakterystyczne dla danej sytuacji wyrażenia i zwroty.
- ☞ Analizując poszczególne opcje odpowiedzi, zwróć uwagę, czy formy gramatyczne w nich użyte są adekwatne do sytuacji przedstawionej w wypowiedziach, np. czy zastosowany czas gramatyczny odzwierciedla okoliczności, o których mowa w monologu lub dialogu.
- ☞ Rozwiązując zadania, nie opieraj się na pojedynczych słowach, należy zawsze rozważać fragment lub całość wypowiedzi.
- ☞ Nie martw się, jeżeli nie rozumiesz wszystkich słów. Jeżeli nie możesz wskazać poprawnej odpowiedzi, spróbuj wykluczyć te, które wydają Ci się niepoprawne.

**Zadanie 5.**

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

**Tekst 1.****5.1. Этот разговор происходит в/на**

- A. полицейском отделении.
- B. парфюмерном магазине.
- C. уличном тротуаре.

**Wskazówki do rozwiązania zadania**

→ Zastanów się, kto z kim rozmawia? Co jest tematem rozmowy? Gdzie zostanie złożone doniesienie o kradzieży?

→ Zastanów się, kto z kim rozmawia? Gdzie doszło do kradzieży? Dokąd nie chciało się wracać poszkodowanej?

→ Co znajdowało się w torebce kobiety? W jakim miejscu można się wmieszać w tłum i zniknąć? Gdzie znajduje się sygnalizacja świetlna?

**Transkrypcja**

- Mужчина:* Успокойтесь и опишите человека, который вырвал у Вас сумку.  
*Женщина:* Это был блондин в коричневой толстовке. Он подбежал, когда я возвращалась с покупок. Вот здесь я стояла, у светофора.  
*Мужчина:* Он действовал один?  
*Женщина:* Кажется, да. У меня в сумке были паспорт и дорогие духи.  
*Мужчина:* Паспорт мы найдём, скорее всего он его выбросит. Но косметику наверняка продаст. А Вы сможете опознать этого мужчину?  
*Женщина:* Вряд ли. Вор быстро затерялся в толпе прохожих. А я присела на эту скамейку и позвонила Вам.  
*Мужчина:* Хорошо, сядьте в наш автомобиль и напишите заявление, а позже мы Вас вызовем в полицию.

По <http://russianpodcast.eu>

**Tekst 2.****5.2. Посетители Музея тела выходят из него через**

- A. «ногу».
- B. «сердце».

→ Gdzie znajduje się wejście do muzeum? Jaka to „część” nogi wielkiego człowieka? W którą stronę prowadzi trasa zwiedzania?

→ Jaki organ od środka zobaczą zwiedzający? Bez jakiego organu człowiek nie może żyć?

С. «голову».

→ W jakiej części ciała ludzkiego znajduje się mózg? Na którym piętrze muzeum można „zwiedzić mózg”? Dlaczego mężczyzna mówi, że tam zakończy się wycieczka?

### Transkrypcja

Приветствую вас в нашем уникальном музее, в котором вы совершите путешествие внутрь человеческого тела. Здесь вы познакомитесь с анатомией разных органов. Итак, вы попали сюда через колено «гигантского человека». Дальше вдоль бедра переместитесь в сторону живота. Во время посещения музея вы увидите и услышите, как бьётся важнейший орган человека, без которого он не может жить. Экскурсия закончится на верхнем этаже, в мозге великана, который координирует и регулирует все жизненные функции организма, и где происходят мыслительные процессы. Там вы и покинете музей. Есть вопросы?

По <http://muzei-mira.com>

### Tekst 3.

5.3. Анне не удалось прыгнуть на банджи из-за

А. поломки снаряжения.

В. отсутствия документа.

С. атмосферных условий.

→ Почему девушка не прыгнула на bungee? Что-то случилось со снаряжением до прыжков? Что в тексте есть разговор о аварии?

→ Czy ktoś poprosił dziewczynę o dowód osobisty? Czy miała ona przy sobie dokument tożsamości?

→ Jaka pogoda była w dniu, kiedy dziewczyna zamierzała skoczyć na bungee? Czy warunki pogodowe przeszkodziły jej w skoku?

### Transkrypcja

Андрей! Когда ты мне сделал подарок на 18-летие, я была в шоке. Мне казалось, что банджи-джампинг не для меня. Я боялась, что во время прыжка канаты оборвутся, несмотря на то, что они эластичные. Но всё-таки я поехала на мост, с которого прыгают. Я смотрела, как другие это делают, и наконец-то сама отважилась. Тогда инструктор потребовал от меня паспорт. А сам знаешь, что его у меня пока нет. Но как только я его получу – сразу же пойду прыгать. Если, конечно, погода меня не подведёт, как и сегодня.

## Tekst 4.

## 5.4. Девушка хочет устроиться в редакцию, чтобы

- A. быть спортивным журналистом.
- B. заниматься графикой.
- C. переводить тексты.

Na czym polega prowadzenie kącika sportowego? Czy taka praca odpowiada umiejętnościom dziewczyny?

Na co pracodawca zwrócił uwagę w CV dziewczyny? Kiedy pracowała ona jako grafik?

Co studiuje dziewczyna? Czy ma dużo zajęć na studiach? Czy uda jej się pogodzić naukę z pracą?

## Transkrypcja

*Мужчина:* Я рад, что Вы подали заявление и желаете работать именно в нашей редакции. В Вашем резюме я обратил внимание, что у Вас есть опыт работы в студии графического дизайна. Расскажите об этом.

*Наталья:* Я делала проекты интерьеров. Однако после поступления на факультет иностранных языков времени стало не хватать.

*Мужчина:* В таком случае, убедите меня, что Вы сможете совмещать учёбу с обязанностями в редакции.

*Наталья:* На четвёртом курсе занятий стало меньше, поэтому я надеюсь, что справлюсь. Кроме того, я творческая, общительная и очень люблю бывать на различных соревнованиях. Я уверена, что смогу вести интересные репортажи со стадионов, писать статьи о победителях, их тренерах. Мне это интересно.

## Tekst 5.

## 5.5. Преимуществом нового транспортного средства будет его

- A. огромная вместимость.
- B. высокая скорость.
- C. низкая цена.

Jakiego rozmiaru będzie nowy środek transportu? Ile osób może w nim podróżować?

W jaki sposób będzie poruszać się wagonik? Jaką prędkość może on rozwijać?

Jaki będzie koszt zbudowania tego środka transportu. Czy w tekście znajduje się informacja o cenie przejazdów?

## Transkrypcja

Дорогие радиослушатели! Есть хорошая новость! В Тель-Авиве компания «СкайТэн» занимается разработкой системной модели нового транспортного средства – компактного вагончика для одновременной перевозки двух человек, который будет двигаться в нескольких метрах над землёй при помощи специального рельса. Вагончик сможет разогнаться до 240 км/час – прямо-таки «летающее такси»! Сколько будет стоить проезд в таком скоростном вагончике, сказать пока трудно, а вот на создание самого транспортного средства финансы требуются немалые. Стоит заметить, что разработчики исключают возможность опозданий этого транспортного средства. Они уверяют, что «СкайТэн» будет прибывать на остановки практически мгновенно. А как вы относитесь к этой идее? Звоните нам.

По [www.etoday.ru](http://www.etoday.ru)

### Tekst 6.

#### 5.6. Мужчина, который делится своим опытом, - это

- A. фотограф.
- B. астроном.
- C. учитель.

→ Kiedy mężczyzna sprawdza fazy księżycy? W czym przeszkadza mu zbyt wyraźne światło księżycy? Dokąd mężczyzna zaprasza?

→ Jakie odczucia wzbudza widok Drogi Mlecznej? Jakiej zasady należy przestrzegać, aby uchwycić na dłużej ten widok?

→ Jaką lekcję prowadzi mężczyzna? Czego chce nauczyć swoich słuchaczy? Czy praca nauczyciela jest pasją mężczyzny?

## Transkrypcja

На этом уроке я дам вам важный, на мой взгляд, совет. Поскольку всех нас завораживает красота ночного неба, а особенно, когда отчётливо виден Млечный путь, нам хочется запечатлеть эту красоту навсегда. Как же я это делаю? Самое важное – это очень тёмная ночь. Поэтому я всегда проверяю фазу Луны, прежде чем запланирую съёмку. Если свет от Луны исходит слишком яркий, то сохранить Млечный путь во всей его красе не удастся. Соблюдайте это правило, и звёздный свет засияет на ваших снимках. Хотя профессия учителя мне далека, но тех, кто желает открыть тайны фотосъёмки, приглашаю к себе в студию – поделюсь секретами удачных сессий.

По <http://photo-monster.ru>

### Poprawne rozwiązania

5.1. C

5.2. C

5.3. B

5.4. A

5.5. B

5.6. A

**Zadanie 6.**

Usłyszysz dwukrotnie sześć tekstów. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią nagrania. Zakreśl literę A, B albo C.

**Tekst 1.**

**6.1. Для украшения футболок дизайнер использовал**

- A. рисунки больных детей.
- B. эмблему фонда «Выход».
- C. портреты звёзд в детстве.

**Tekst 2.**

**6.2. У входа в парк посетители**

- A. оставляют обувь.
- B. выключают телефоны.
- C. получают план маршрута.

**Tekst 3.**

**6.3. Этот текст произносит**

- A. преподаватель.
- B. архитектор.
- C. врач.

**Tekst 4.**

**6.4. В рамках проекта доплата за езду на велосипеде будет зависеть от**

- A. района города.
- B. формы одежды.
- C. модели велосипеда.

**Tekst 5.**

**6.5. Этот разговор происходит в**

- A. филармонии.
- B. кинотеатре.
- C. парке.

**Tekst 6.**

**6.6. Победитель конкурса получит**

- A. приглашение на премьеру.
- B. театральный реквизит.
- C. роль в представлении.

## 2. Rozumienie tekstów pisanych

Umiejętność rozumienia tekstów pisanych sprawdzana jest na egzaminie za pomocą zadań zamkniętych typu na dobieranie i wielokrotnego wyboru. Zadania zbudowane są na podstawie tekstów narracyjnych, informacyjnych, użytkowych (np. listu) oraz literackich. Zadania mogą być oparte na jednym (dłuższym) tekście lub na kilku (krótkich) tekstach niezależnych od siebie.

### 2.1. Zadania na dobieranie

#### Dobieranie nagłówków

- ☉ Przeczytaj uważnie cały tekst i podane nad nim nagłówki.
- ☉ Następnie przeczytaj pierwszą wyodrębnioną część tekstu i zastanów się, jaka jest jej tematyka. Dobierz do niej nagłówek, pamiętając, że odnosi się on do całego fragmentu i określa jego ogólny sens. Postępuj podobnie z pozostałymi częściami tekstu i nagłówkami. Możesz także, czytając nagłówki, zastanowić się, jakie informacje powinieneś znaleźć we fragmencie, którego ma on dotyczyć.
- ☉ Nie dobieraj nagłówek do części tekstu, sugerując się pojedynczymi słowami.
- ☉ Jeżeli masz wątpliwości, dobierając nagłówek do jakiejś części tekstu, wyklucz te nagłówki, które nie odnoszą się do jej treści.
- ☉ Uważnie przeczytaj tekst i dobrane nagłówki jeszcze raz, aby potwierdzić poprawność swoich odpowiedzi.

#### Zadanie 7.

**Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (7.1.–7.4.) dopasuj właściwy nagłówek (A–F). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu. Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego akapitu.**

- A. Отказ от развлечений
- B. На экзамен без подготовки
- C. Усталость с утра до вечера
- D. Панический страх перед сессией
- E. Выборочное посещение занятий
- F. Желание произвести впечатление



## ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ ПЕРВОКУРСНИКА

*«Вчера школьник – сегодня студент» – перешагнуть ступень беззаботной жизни бывает сложно. Прочитайте, с какими проблемами сталкиваются первокурсники и какие ошибки они делают.*

### 7.1. \_\_\_\_\_

Студенческий билет – пропуск в новую жизнь. Каждый первокурсник становится частью нового коллектива. Чтобы в нём утвердиться, многие хотят покрасоваться перед коллегами по учёбе и педагогами. Они стараются блеснуть, но не всегда чем-то хорошим. Первокурсники часто стараются чем-нибудь похвастаться, что-то преувеличить, но люди очень тонко чувствуют фальшь.

Czego dotyczy cały fragment? Jak student I roku zachowuje się w nowym towarzystwie? Czy chce się wyróżnić?

### 7.2. \_\_\_\_\_

Первокурсникам приходится привыкать к новой обстановке. Они всегда спешат, постоянно теряются в коридорах и путают аудитории. Это вызывает у них чувство утомления. На занятиях не могут сосредоточиться и плохо запоминают материал. Новички много занимаются днём, вечером мечтают, чтобы отдохнуть. Бывает засыпают в кинотеатре или во время встречи со знакомыми. Ложатся поздно и боятся, чтобы завтра не проспять пары.

Czego dotyczy cały fragment? Jakie odczucia towarzyszą studentom? Dlaczego nie są pozytywne?

### 7.3. \_\_\_\_\_

Вчерашние школьники нередко думают, что студенческая жизнь – это лекции, семинары, рефераты. Вместо кино они охотно бегут в библиотеку. Они не заботятся об отношениях с друзьями-студентами. Считают, что не для них поход в клуб или тусовки в ближайшем кафе. Однако, если они постоянно будут говорить «Нет!», их перестанут приглашать куда-либо, и они останутся без друзей.

Czego dotyczy cały fragment? Jakich informacji jest w tekście najwięcej? Co dla studenta jest najważniejsze na I roku studiów?

### 7.4. \_\_\_\_\_

Первокурсники должны научиться отвечать за свои поступки. Но бывает, что они пропускают лекции, появляются не на всех семинарах. Если утром им не хочется встать, приходят позже. Это может вызвать недовольство преподавателей, которые могут потребовать перед зачётом показать конспекты.

Czego dotyczy cały fragment? W jakim kontekście pojawia się w tekście informacja o chodzeniu na zajęcia? Co może wywołać niezadowolenie wykładowców?

По <http://start4you.ru>

## Wskazówki do rozwiązania zadania

### Поправные решения

7.1.	F
7.2.	C
7.3.	A
7.4.	E

### Задание 8.

Прочитай текст. До каждого акапиту (8.1.–8.4.) dopasuj właściwy nagłówek (A–F). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego акапиту. **Uwaga:** dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego акапиту.

- A. Соблюдайте правила питания четвероногих друзей
- B. Приготовьте новичка к свиданию со старожилом
- C. Руководствуйтесь советом первого хозяина
- D. Выгуливайте регулярно своих любимцев
- E. Обратитесь за помощью к специалистам
- F. Заставьте собак слушаться вас

### ВТОРАЯ СОБАКА В ДОМЕ!

*Чтобы не было конфликтов между двумя животными, нужно соблюдать ряд правил.*

#### 8.1. \_\_\_\_\_

Когда в доме появляется новичок – это для всех новая ситуация. Будьте готовы к тому, что собаки могут соревноваться за право быть главным в доме. Поэтому для успешного введения в дом новой собаки важно, чтобы хозяин полностью контролировал ситуацию, чтобы псы беспрекословно ему подчинялись и выполняли каждую его команду, каждое требование. Животные должны знать, кто в доме хозяин.

#### Wskazówki do rozwiązania zadania

Jak właściciel powinien postępować z psami, które postanowił wziąć do swojego domu? Jak zachowują się psy w domu gospodarza, który *pełностью контролирует* sytuację?

#### 8.2. \_\_\_\_\_

Если собака, которая уже с вами живёт, слишком агрессивно относится к другим собакам во время прогулок, вам придётся подумать о курсах дрессировки или отказаться от второй собаки. Но, если вы уже взяли в дом новое животное, лучше всего, чтобы с собаками поработали ветеринар и кинолог. Опытные тренеры научат вас, как контролировать поведение собак, которые терпеть не могут присутствия конкурента.

**8.3.** \_\_\_\_\_

С появлением щенка режим жизни первого любимца не должен нарушаться. Для обеих собак должно быть достаточно места и отдельные миски для еды. Врачи утверждают, что развитие животных зависит от правильного кормления. И старожил, и новичок должны получать еду в одно и то же время. Поскольку щенка нужно кормить три раза в день, следует увеличить число кормлений и для старожил. Нельзя забывать и о постоянном доступе к воде.

**8.4.** \_\_\_\_\_

Если вы решили приобрести новую собаку, обратите внимание, что для обеих собак новая обстановка – это стресс. Поэтому, когда щенок появится дома, поставьте его на пол, пусть он обнюхает, осмотрится, попьёт воды и освоится в новом месте. Тогда выпустите старшую собаку, чтобы они познакомились. Если питомцы встретятся радостно, то, возможно, они смогут подружиться.

По [www.canecorsoclub.net](http://www.canecorsoclub.net)

**Zadanie 9.**

**Przeczytaj tekst. Do każdego akapitu (9.1.–9.4.) dopasuj właściwy nagłówek (A–F). Wpisz odpowiednią literę obok numeru każdego akapitu. Uwaga: dwa nagłówki zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnego akapitu.**

- A. Купите квартирную страховку
- B. Условьтесь о взаимных обязательствах
- C. Обменяйтесь своими личными данными
- D. Оставьте запасные ключи родственникам
- E. Предупредите соседей о временных жильцах
- F. Поделитесь информацией о расположении жилья

**ОТПУСК ПО ОБМЕНУ**

*Чтобы съездить в отпуск, не надо обязательно снимать гостиничный номер. Вместо этого можно поучаствовать в обмене домами – это вид туризма, при котором люди временно меняются жильём.*

**9.1.** \_\_\_\_\_

Если вы уже выбрали партнёров по обмену, отправьте им фотографии своего семейного дома, а также зданий, которые находятся по соседству. Желательно, чтобы они нашли его на карте города и поняли, в каком районе им придётся жить. А лучше всего, если вы поместите в Интернете фильм с виртуальным путешествием по данному району.

**9.2.** \_\_\_\_\_

Вероятность, что кто-то окажется разочарованным, будет намного меньше, если с будущими гостями заключите договор. Учтите в нём ключевые вопросы, т.е. сроки обмена, кому предстоит оплата за телефонные счета и коммунальные услуги. Можете также составить список предметов и мебели, которые нельзя передвигать.

**9.3.** \_\_\_\_\_

Если вы решились обменяться квартирами, то на время вашего отпуска в квартиру заедут другие люди, может и иностранцы. Поэтому все, кто живёт рядом с вами, почти наверняка удивятся (а может, и не на шутку испугаются). Лучше заранее объясните им, как всё обстоит на самом деле, чтобы они не опасались.

**9.4.** \_\_\_\_\_

Владельцу квартиры ещё до приезда гостей следует побеспокоиться о своей недвижимости, так как неприятные инциденты всё же происходят. Хотя такие случаи – большая редкость, наличие полиса, который поможет предохранить жилище от проблем, никогда не помешает. И обязательно предупредите агента компании, в которой вы купили полис, что к вам приедут люди по обмену.

По <http://topkvadrat.ru>

### **Uzupełnianie luk w tekście**

- ☞ Прочитай cały tekst, ignorując luki i zastanów się, jaki jest jego ogólny sens.
- ☞ Ponownie przeczytaj fragment tekstu, w którym znajduje się pierwsza luka. Zastanów się, jakiej informacji brakuje w tym fragmencie.
- ☞ Zapoznaj się ze zdaniami A.–E. Zwróć uwagę na ich treść oraz budowę. Wśród podanych zdań odzyskaj to, które logicznie i gramatycznie pasuje do zdań przed i po luce w tekście.
- ☞ Wstawione zdanie logicznie pasuje do otaczających je zdań, gdy nie zaburza chronologii i ciągłości opisywanych wydarzeń, np. gdy mowa w nich o tych samych osobach, a wydarzenia toczą się w tym samym czasie i miejscu.
- ☞ To, czy wstawione zdanie gramatycznie pasuje do zdań przed i po luce, sprawdzisz, analizując przede wszystkim poszczególne zdania/części mowy w otoczeniu luki, a także ich formy gramatyczne.
- ☞ Uzupełniając każdą lukę, czytaj za każdym razem wszystkie zdania A.–E. Tylko w ten sposób sprawdzisz, czy Twoje wybory są słuszne.
- ☞ Pamiętaj, że dwa zdania nie pasują do żadnej luki.
- ☞ Na koniec przeczytaj cały tekst ze wstawionymi zdaniami. To ostateczny sprawdzian Twoich decyzji.

**Zadanie 10.**

Прочитай текст, з którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 10.1.–10.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. **Uwaga:** dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

**НЕОБЫЧНЫЙ ХУДОЖНИК**

В чешском зоопарке картины пишет... слон. Ещё более всех удивляет то, что картины слонихи Шанти пользуются коммерческим успехом, а деньги идут на благотворительность в пользу животных.

Художественный талант слонихи раскрыли сотрудники зоопарка. Они купили мольберт, холсты, изготовили кисть по специальному заказу. Два месяца Шанти училась наносить краски на полотно.

**10.1.** \_\_\_\_\_ До сих пор писать картины она любит больше всего на свете. Оригиналы и репродукции картин Шанти быстро продаются. Идея продавать картины слонихи принадлежит директору зоопарка. Он выложил фотографии первой картины Шанти в социальной сети. Каково же было его удивление, когда через 10 минут он продал эту картину. Но главное, сколько ему заплатили! **10.2.** \_\_\_\_\_ Так появилась мысль, что Шанти своей живописью могла бы помочь другим слонам. Деньги перечислили на медицинское оборудование в Парке слонов в Шри-Ланке.

Недавно слоны в Пражском зоопарке переехали в новые вольеры. Они теперь живут в просторных помещениях. **10.3.** \_\_\_\_\_ Она на время забыла о картинах. Однако, когда заскучает, обязательно возьмёт в хобот кисть и краски.

По [www.ltv.ru](http://www.ltv.ru)

**Wskazówki do rozwiązania zadania**

Fragment przed luką mówi o tym, co działo się wcześniej – słoń uczył się malować. Zdanie po luce informuje, że obecnie uwielbia malować. Które ze zdań A–E zawiera informację o ulubionym zajęciu słonia?

Zdanie przed luką sugeruje, że dużo zapłacono za obraz. Wybierz jedno ze zdań A–E, które rozwija tę informację, komentując wysokość otrzymanej kwoty.

Wybierz zdanie (A–E), które podaje reakcję zwierzęcia na nowe miejsce. Zdanie po luce zaczyna się od zaimka *Она*. Czy ten zaimek odnosi się do zwierzęcia?

- A. Конечно, о слонихе, известной звезде живописи.
- B. Он получил сумму в пять раз больше, чем ожидал!
- C. И это необычное занятие понравилось животному.
- D. Таким образом оригинальная картина осталась на месте.
- E. Вокруг так много интересного, что слонихе пока не до творчества.

**Poprawne rozwiązania**

**10.1.** C

**10.2.** B

**10.3.** E

### Zadanie 11.

Прeczyтай текст, z którego usunięto trzy zdania. Wpisz w luki 11.1.–11.3. litery, którymi oznaczono brakujące zdania (A–E), tak aby otrzymać spójny i logiczny tekst. **Uwaga:** dwa zdania zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

#### «ПОДВЕСИТЬ» КОФЕ

Вчера я встретил Максима. Мы давно не видели друг друга и решили зайти в кафе. За чашкой кофе мы вспоминали школьные годы. Вдруг вошла молодая девушка и сказала:

– 11.1. \_\_\_\_\_

Она выпила одну чашку кофе и ушла. Я спросил друга:

– Что это значит «подвесить» кофе?

– Подожди, – ответил он.

Скоро пришли два элегантных молодых человека, заказали пять кофе:

– Два мы выпьем, а три «подвесьте».

Заплатили за все пять кофе, выпили свои два и ушли. Я ничего не понимал.

– Наблюдай дальше! – засмеялся Максим.

Прошло ещё несколько минут, я случайно посмотрел на входные двери. 11.2. \_\_\_\_\_ Он приблизился к стойке и робко спросил:

– Простите, никто здесь не «подвешивал» кофе?

Молодой бармен кивнул головой и угостил незнакомца горячим кофе. Мужчина выпил кофе, поблагодарил и ушёл. Я был в шоке.

Оказалось, что замечательная итальянская традиция прижилась на русской земле. Неудивительно, ведь «подвесить» кофе – нетрудно. 11.3. \_\_\_\_\_ Бармен или бариста отмечает это на специальной доске. А потом любой посетитель, который зайдёт в кафе, может выпить кофе совершенно бесплатно.

По <http://alex-dubas.livejournal.com>

- A. В любимом кафе надо оплатить дополнительно ещё одну или несколько чашек ароматного напитка.
- B. Надо сказать хозяину кафе или бармену, чтобы он её передал по назначению.
- C. Она моментально трогает сердце и пробуждает в человеке добрые чувства.
- D. Два эспрессо, пожалуйста, один обычный, а второй «подвесьте».
- E. В них появился пожилой мужчина со старым портфелем в руке.

## 2.2. Zadania wielokrotnego wyboru

Rozumienie tekstów pisanych sprawdzane jest za pomocą dwóch zadań wielokrotnego wyboru. W pierwszym z nich znajdziesz trzy odrębne krótkie teksty, które są ze sobą powiązane wspólnym tematem lub słowem-kluczem. Do każdego z tekstów zbudowane jest jedno zadanie z trzema opcjami odpowiedzi. Drugie zadanie wielokrotnego wyboru składa się z jednego dłuższego tekstu, do którego ułożono pięć pytań/zdań z czterema opcjami odpowiedzi.

- Zadania do tekstów sprawdzają różne umiejętności. Mogą wymagać wyszukania w tekście konkretnego szczegółu lub określenia jego głównej myśli, wskazania, w jakim celu autor napisał ten tekst lub do kogo jest on skierowany albo jaka jest forma tego tekstu lub kto jest jego autorem. Analizuj dokładnie treść poszczególnych zadań i postaraj się zrozumieć, do czego się odnoszą.
- Jeśli masz za zadanie wyszukać w tekście szczegółową informację, pamiętaj, że może być ona wyrażona za pomocą innych słów niż w zadaniu. Będzie Ci potrzebna zatem znajomość synonimów i antonimów. Jeśli w zadaniu pojawi się takie samo słowo jak w tekście, należy zwrócić uwagę na kontekst, w jakim zostało użyte i upewnić się, czy przekazana informacja jest rzeczywiście taka sama.
- Jeśli masz określić, o czym jest tekst, zastanów się, która z opcji odpowiedzi podsumowuje go lub w jakiś sposób streszcza.
- Jeśli z zadania wynika, że masz określić, kim jest nadawca tekstu lub do kogo tekst jest skierowany, zwróć uwagę na wyrażenia, jakich używa autor, zwracając się do odbiorcy (odbiorców), co pisze o sobie i dla kogo przeznaczone są informacje zawarte w tekście.
- Jeśli musisz określić rodzaj tekstu, zwróć uwagę na użyte środki językowe i stylistyczne charakterystyczne dla danego rodzaju tekstu.
- Cel wypowiedzi jest często wyrażony w tekście w sposób niebezpośredni. Na przykład w tekście może pojawić się sformułowanie *Chciałbym, abyś mi towarzyszyła*, któremu w zadaniu mógłby odpowiadać czasownik „zapraszać”. Inne przykłady to sformułowania *Przykro mi, że się spóźniłem*. lub *Przedstawienie było beznadziejne*. W pierwszym przypadku intencją autora byłoby przeproszenie kogoś, a w drugim wyrażenie krytycznej opinii na temat obejrzanej sztuki.
- Pamiętaj, że zdania towarzyszące dłuższemu tekstowi ułożone są zwykle według kolejności występowania informacji w tym tekście.
- Skup się na wyselekcjonowaniu z tekstu, spośród wielu informacji w nim zawartych, tej, która pozwoli na udzielenie prawidłowej odpowiedzi. Nie kieruj się podobieństwem słów. Takie samo słowo znajdujące się w tekście i zadaniu może być użyte w zupełnie innym kontekście.
- Jeśli nie możesz znaleźć właściwej informacji, wyklucz odpowiedzi niezgodne z tekstem.
- Upewnij się, że Twoja odpowiedź jest poprawna, czytając dany fragment tekstu jeszcze raz.

### Zadanie 12.

**Przeczytaj trzy teksty o zakupach. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.**

#### Tekst 1.

*Нарина Савина*

- Здравствуйте, я час назад у вас выиграл 2 тысячи долларов!
- Поздравляю!
- Вы меня уже поздравляли, девушка! Я уже битый час хожу по Вашему супермаркету! Я не могу ни купить ничего, ни разменять эти деньги!
- Конечно, не можете.
- В смысле?
- Вы помните, после выигрыша я дала Вам два документа на подпись?
- Да, я на радостях мог собственный приговор подписать!!! Хотя, может быть...

- Там мелким шрифтом внизу написано, что Вы не можете потратить эти деньги.
- Почему это?
- Потому что они нарисованные.
- Девушка, Вы что, издеваетесь?
- Конечно, с первым апреля!

*www.proza.ru*

### 12.1. Текст можно озаглавить

- A. «Потеря осложняет жизнь!».
- B. «Кто спешит, тот выигрывает!».
- C. «Лёгкие деньги затмили разум!».

#### Wskazówki do rozwiązania zadania

→ O czym jest cały tekst? Czy z rozmowy wynika, że klient coś zgubił? W jakim celu mężczyzna chodził długo po sklepie?

→ Czy w tekście jest informacja że klient się śpieszył? Dlaczego długo chodził po sklepie? Czy pośpiech odgrywa w całej sytuacji jakąś rolę?

→ Z czym kojarzy się określenie „łatwe pieniądze”? Jak mężczyzna zareagował na wiadomość o wygranej?

### Tekst 2.

#### ЧТО В ПОДАРКЕ?

Кто часто покупает подарки в интернет-магазине, тот знает, как иногда трудно выбрать из каталога что-нибудь интересное и дешёвое. А если вам помогут в выборе? В США работает интернет-магазин, в котором все товары стоят одинаково – десять долларов. Очень удобно, не надо сравнивать цен, думать о скидках. Особенность заключается в том, что покупатель не знает, что получит. Покупатель заходит на сайт магазина и оплачивает заказ. После этого программа сама выберет из каталога товар и отправит его на адрес заказчика. Что это будет: солнечные очки, будильник, галстук – увидите, когда придёт курьер. По-моему, такой способ сокращает время выбора подарка, а элементы игры и таинственность вызывают положительные эмоции. Стоит попробовать!

*По <http://biznesvbloge.ru>*

### 12.2. Автор текста

- A. хвалит идею покупок товара-сюрприза.
- B. знакомит с программой скидок для заказчиков.

→ Czy w tekście jest mowa o zakupach towaru niespodzianki? Jaki jest stosunek autora do tego pomysłu?

→ Czy istnieje w tym sklepie system zniżek? Które zwroty wskazują, że nie ma programu zniżek?



- C. рекомендует при покупке использовать каталоги.

W jaki sposób katalog jest wykorzystywany w tym sklepie? Czy katalog jest klientowi potrzebny?

### Tekst 3.

#### НЕУДАЧА

Друзья! Хочу поделиться с вами мнением об интернет-магазине «Покупай.ру». Недавно я заказала там голубой шарф известной марки. Я искала именно такой на день рождения моей любимой подруги. Магазин обещал прислать подарок в течение трёх дней, то есть я успевала как раз ко дню рождения. Но мне пришлось в панике покупать подруге другой подарок, потому что шарф я получила не к должному сроку, а через две недели после заказа!!! Я выслала товар назад, потому что он мне был уже не нужен.

По <http://pokupai.tomsk.ru>

#### 12.3. Клиентка вернула в интернет-магазин товар, потому что

- A. ей не понравился цвет шарфа.
- B. он оказался некачественным.
- C. его доставили не вовремя.

Dlaczego klientka mówi, że kiedy dostarczono przesyłkę, szalik nie był jej już potrzebny?

Czy klientka narzekała na defekt towaru? Czy w tekście znajduje się informacja o jakości dostarczonego towaru?

Kiedy przysłano zamówiony towar? Znajdź w tekście wyrazy, które świadczą o tym, że przesyłkę dostarczono z opóźnieniem.

#### Poprawne rozwiązania

12.1. C

12.2. A

12.3. C

#### Zadanie 13.

Przeczytaj trzy teksty związane z żywieniem. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.

#### Tekst 1.

#### В КРАЮ МОРОЖЕНОГО

В последние выходные на окраине нашего города состоялся необычный фестиваль мороженого. Это лакомство самых разных сортов привезли сюда из местных «сладких» предприятий. Гости фестиваля не только с удовольствием пробовали мороженое, но и помогали создавать огромное холодное лакомство. Вес его достиг десяти тонн.

Именно этот результат и является теперь лучшим в мире. Для приготовления этого сладкого десерта использовалось девять тонн мороженого, огромное количество шоколада и сто пятьдесят килограммов льда. После взвешивания сладкого гиганта, в награду, все могли попробовать эту сладость.

По <http://24.kz>

### 13.1. Этот текст о/об

- A. посещения фабрики десертов.
- B. рекордном кондитерском изделии.
- C. соревнованиях в поедании сладостей.

### Текст 2.

#### НА ПИКНИКЕ

По Д. Донцовой

– Я первый раз в кегельбане, – призналась я.  
Тоша пришёл в восторг.  
– Врёшь!  
– Боулинг – это же как... как... – подыскивал подходящее сравнение Антон. – Ну, как шашлык на природе.  
– Чудесно! – сказала я. – Терпеть не могу мясо, я его практически не ем. Сидеть возле костра на шершавом полене, чихать и кашлять от дыма, держать в руке пластиковую тарелку с сырыми внутри кусками жилистой старой свинины, которую кто-то замариновал в несвежем кефире пополам с пивом, сдувать с еды гусениц, кузнечиков, отбиваться от комаров, громко вопить странные песни. Ну уж нет! Я лучше поем в цивилизованных условиях и послушаю нормальную музыку.

По <http://seetv.tv>

### 13.2. Девушка

- A. иронизирует по поводу пикника.
- B. восхищается вкусом шашлыков на пикнике.
- C. советует, как лучше подготовиться к пикнику.

#### Wskazówki do rozwiązania zadania

W jakim celu dziewczyna opowiada o pikniku? Czy lubi w ten sposób spędzać czas?

W jakim kontekście w tekście pojawia się szaszłyk? Czy wspomniano o jego smaku?

W jaki sposób należy przygotować się do pikniku? Czy dziewczyna daje jakieś rady?

**Текст 3.****ВОТ КАКОЙ РЕЦЕПТ**

Поделюсь с вами рецептом тонких блинов. Испеките такие блины, и ваши друзья будут в восторге! Итак, в миску разбейте два яйца, всыпьте ложечку соли, двести граммов муки, а затем влейте стакан холодного молока. Потом всё перемешайте до однородной массы и оставьте тесто примерно на двадцать минут в комнатной температуре. Долейте к тесту сто миллилитров минералки с газом, и вы наверняка потом почувствуете разницу во вкусе. Благодаря этому приёму ваши блины станут ещё вкуснее. Наконец всю массу взбейте миксером, разогрейте сковородку и смажьте её растительным маслом. Налейте немного теста на сковородку, подрумяньте блинчики с обеих сторон и выложите на тарелку. Приятного аппетита!

По <http://vkussovet.ru>

**13.3. Для улучшения качества блинов автор текста**

- A.** добавляет в них газированную воду.
- B.** кладёт тесто в холодильник.
- C.** жарит их без масла.

**Zadanie 14.**

**Przeczytaj trzy teksty związane z domem. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B albo C.**

**Текст 1.****НАШЁЛ ВЫХОД**

Можете себе представить моё состояние, когда после обзвона знакомых, несчётного количества агентств недвижимости и подачи объявлений в газеты я так ничего и не нашёл. Мне казалось, что я уже использовал все возможности для решения «квартирного вопроса». А сколько трагикомичных ситуаций было. Например, одну квартиру хозяева «попросили» освободить в двенадцать ночи. И не вернули деньги, которые я оставил в качестве залога. Правду говорят, что когда исчерпаны все разумные возможности, надо сделать что-нибудь сумасшедшее. Я позвонил на радиостанцию и рассказал о своём безвыходном положении. Моё объявление выпустили в эфир. Позвонили мне минут через сорок, и на следующий день я уже перевозил вещи.

По [www.flatroom.ru](http://www.flatroom.ru)

**14.1. Автор текста**

- A.** знакомит с опытом съёма жилья.
- B.** рекомендует бюро недвижимости.
- C.** предлагает помощь в поиске квартиры.

**Tekst 2.**

**СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ**

По М. Булгакову

– По какому делу вы пришли ко мне? Говорите как можно скорее, я сейчас иду обедать.  
– Мы, управление дома, – заговорил Швондер, – пришли к вам [профессор Филипп Филиппович] после общего собрания жильцов нашего дома, на котором стоял вопрос об уплотнении квартир дома...

[...]

– Довольно! Я понял! Вам известно, что постановлением 12 сего августа моя квартира освобождена от каких бы то ни было уплотнений и переселений?

– Известно, – ответил Швондер, – но общее собрание [...] пришло к заключению, что в общем и целом вы занимаете чрезмерную площадь. Совершенно чрезмерную. Вы один живёте в семи комнатах.

– Я один живу и работаю в семи комнатах, – ответил Филипп Филиппович, – и желал бы иметь восьмую. Она мне необходима под библиотеку.

*www.antology.igrunov.ru*

**14.2. На собрании жильцы дома обсуждали**

- A.** заявление профессора на прописку.
- B.** жилплощадь квартиры профессора.
- C.** переселение профессора в другой дом.

**Tekst 3.**

**ИНТЕРЕСНО**

Если у города есть лицо, то оно целиком зависит от заказчиков и исполнителей. Мы прогулялись по улицам и убедились, что тут есть на что посмотреть. Недалеко от станции метро «Чистые пруды» находится объект, который архитекторы задумали так, чтобы окна всех его пяти помещений выходили на все стороны света. По форме постройка напоминает яйцо. Первоначально «яйцо» было огромное, но потом решили уменьшить его до небольшого домика, который пристроили к жилому зданию. Получился четырёхэтажный коттедж-яйцо с огромными окнами и крышей-шапочкой. Вся конструкция опирается на гигантские ноги. Горожане прозвали её «домом-шуткой». Туристы не упускают случая, чтобы посмотреть этот дом.

По *www.mir24.tv*

**14.3. Этот текст о/об**

- A.** уличной рекламе.
- B.** необычном путешествии.
- C.** городской достопримечательности.

**Zadanie 15.**

Прeczyтай текст. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.

**ЧЕМОДАННАЯ ИСТОРИЯ**

Мы всем семейством отправились в отпуск. Долетели мы спокойно. Это и пугало, потому что обычно наши путешествия без приключений не обходились. А тут: самолёт приземлился вовремя, в аэропорту мы получили все четыре чемодана. Вечером довольные добрались до гостиницы «Уютная». На радостях мы бросили чемоданы в номере и решили отметить наш приезд вкусным ужином. Поскольку время было позднее и у нас не было желания бродить по улицам города и смотреть на витрины магазинов, мы выбрали гостиничный ресторанчик. Всё было вкусно, дети за столом не капризничали как обычно, мой муж шутил, администратор улыбался. Одним словом – счастье!

**15.1. После прибытия в гостиницу вся семья первым делом решила**

- A. осмотреть окрестности.
- B. распаковать багаж.
- C. сделать покупки.
- D. пойти поесть.

**Wskazówki do rozwiązania zadania**

→ W jakim kontekście jest mowa o spacerze po okolicy? Dlaczego do spaceru nie doszło?

→ Co członkowie rodziny zrobili z bagażem zaraz po wejściu do pokoju w hotelu?

→ W jakim kontekście pojawia się krótka wzmianka o witrynach sklepowych? Dlaczego rodzina nie poszła na zakupy?

→ Czy rodzina wyszła z hotelu zaraz po przyjeździe? Gdzie zjedli kolację i czy im ona smakowała?

Не успели мы войти в номер, как позвонил мобильник. Я всегда на отдыхе его отключаю, чтобы меня с работы не беспокоили и представители разных фирм с рекламными предложениями не надоедали. Но я ответила. Голос был приятный, мужской.

- Мария?
- Да.
- Мы поменялись чемоданами.
- С кем? – уточнила я.
- С Вами, – вежливо ответил мужчина. – Сегодня в аэропорту. Мы летели одним самолётом. У Вас точно такой же чемодан, как и у нас. Серый такой...
- У меня все чемоданы на месте, – ответила я. – И серый тоже.
- Нет, – мужчина оказался очень терпеливым.

### 15.2. Женщине позвонил

- A. администратор гостиницы.
- B. представитель турбюро.
- C. пассажир из самолёта.
- D. начальник её фирмы.

→ W którym fragmencie tekstu pojawia się recepcjonista? Czy w rozmowie telefonicznej jest o nim wzmianka?

→ Jacy przedstawiciele naprzykrzają się Marii telefonami? Która informacja z tekstu wyklucza, że dzwonił pracownik biura podróży?

→ Czy z rozmowy wynika, że mężczyzna i Maria lecieli jednym samolotem? Dlaczego mężczyzna mówił o lotnisku i o zamianie bagażu?

→ Czy autorka знаła mężczyznę, który do niej dzwonił? Jaka informacja wskazuje na to, że nie dzwonił do niej z pracy?

Я открыла серый чемодан и ужаснулась:

– Ой! У меня же там все детские вещи: одежда, куклы дочери и машинки сына! Они у Вас?

– А у Вас вещи моей жены, – шёпотом сказал мужчина.

В этом чемодане действительно лежали платья, кофточки, юбки. Я представила, как чувствовал себя сейчас тот муж, который перепутал чемоданы с одеждой, и даже его пожалела. Ведь чемоданы мог перепутать и мой муж.

### 15.3. У Марии в номере был серый чемодан с

- A. детскими игрушками.
- B. женскими нарядами.
- C. вещами мужа.
- D. одеждой сына.

→ Co autorka mówi o zabawkach? Które zdanie potwierdza, że nie było ich w szarej walizce?

→ Do kogo należały rzeczy z szarej walizki? Czy odzież należała do kobiety?

→ Które fragmenty w tekście wykluczają, że rzeczy w walizce należały do mężczyzny?

→ Czy w walizce w hotelu były ubrania сына? Dlaczego syn przymierzał ubrania ojca?

Муж вопросительно смотрел на меня. После того, как я ему всё рассказала, он расхохотался так, что аж стены задрожали. По его мнению, это была весёлая ситуация, которую стоит дома рассказать друзьям, но мне было не до смеха. Чтобы немного

успокоиться, я включила телевизор – помогло. Я подумала, ведь ничего страшного не произошло. Счастливая дочь ходила по комнате и мерила мои наряды. Сын с ужасом примерял отцовские пижамные шорты и футболки...

**15.4. Когда муж узнал о том, что произошло, он**

- A. стал нервно ходить по комнате.
- B. спокойно включил телевизор.
- C. быстро позвонил друзьям.
- D. начал громко смеяться.

Kto chodził po pokoju? Dlaczego nie było to nerwowe zachowanie?

Czy mąż był zainteresowany rozmową żony przez telefon? Kto włączył telewizor?

Co robił mąż autorki, gdy ona rozmawiała przez telefon. Kiedy chciał opowiedzieć przyjaciółom o historii z walizką?

Jak mąż ocenił sytuację z zamianą walizek? Dlaczego po reakcji męża aż zadrżały ściany?

Чемодан нам вернули через день. Муж шутил, что надо краску купить и чемоданы пометить. Потом он размышлял о производстве чемоданов с GPS, чтобы за ними можно было наблюдать. Я, конечно, на это не надеюсь. Всегда с чемоданом может что-то случиться в пути. Поэтому я думаю, что следует иначе собирать чемоданы. Не стоит класть в один чемодан только свои вещи или детские. Надо раскладывать по разным. Тогда в одном чемодане каждый найдёт что-то для себя.

По <http://kommersant.ru>

**15.5. В последнем абзаце Мария**

- A. советует, как паковать багаж.
- B. надеется на покупку нового чемодана.
- C. предлагает следить в дороге за вещами.
- D. жалуется на производителей чемоданов.

Co Maria mówi o możliwości utraty bagażu w czasie podróży? Czy udziela rady, jak pakować bagaż?

Czy Maria wspomina o kupnie nowej walizki? Na co Maria nie ma nadziei?

Kto w tekście mówi o walizkach z GPS-em? Jaki jest stosunek Marii do tego pomysłu?

Czy Maria na coś się uskarża? Kto wspomina o produkowaniu nowoczesnych walizek?

**Poprawne rozwiązania**

15.1.	D
15.2.	C
15.3.	B
15.4.	D
15.5.	A

**Zadanie 16.**

**Прочитай текст. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią tekstu. Zakreśl literę A, B, C albo D.**

## КАНИКУЛЯРНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ

Дорогие читатели! На конкурс каникулярных блогов поступило несколько десятков заявок. Четыре автора-финалиста определились по решению жюри. Здесь мы приводим краткий обзор их историй. При клике на фамилию автора вы найдёте полный текст конкурсной работы. Выбирайте те воспоминания, которые затронули вас больше всего. Благодаря вам, рассказ с большим количеством баллов попадёт в печатную версию журнала «Студент». Давайте голосовать!

Познакомьтесь с историей Андрея, который вместе с однокурсниками из археологического отделения отправился в экспедицию в Туву. Местные жители встретили их соревнованиями по национальной тувинской борьбе – «курушу», похожей на сумо. Андрею даже удалось выиграть спортивную форму – специальный пояс для этого вида спорта. А во время самой экспедиции студенты добрались до дна трёх курганов, о существовании которых раньше читали в старинных записях. И, несмотря на их разграбление в прошлом, в результате поисков парни обнаружили рукодельные стрелы из дерева в очень хорошем состоянии. Археологи так обрадовались своей находке, что Андрей даже не заметил, когда потерял золотое кольцо, которое хотел подарить любимой девушке.

Вторая история от Даши. Неотъемлемым элементом её летнего отдыха был велотуризм. Таким образом девушка без трудностей проехала на своём надёжном велосипеде почти всю Европу. Особенно ей понравилось в Германии, где хорошо разработана сеть велотрасс, а сами немцы очень дружелюбны. Они гостеприимно принимали Дашу на ночёвку, тем более, что девушка свободно разговаривает по-немецки. К сожалению, во время велотура девушка свихнула ногу и не смогла дальше ехать. Тогда Даше на помощь пришёл молодой немец, который отвёз её в поликлинику. Девушка благодарна ему, до сих пор общается с ним по Интернету.

Третий блог принадлежит Игорю, который в летний период стал волонтером. Хотя волонтерская работа не оплачивается, но благодаря ей можно бесплатно путешествовать по популярнейшим туристическим маршрутам, например, по национальным паркам разных стран. Именно в один из таких парков и попал Игорь. Чистый воздух, редкие растения и животные, а также гармония с природой – вот, что привлекло парня и мотивировало к работе. Игорь ежедневно чистил прибрежную линию реки от бутылок, бумажек и других отходов, которые оставили несознательные туристы. По мнению парня, это было гораздо интереснее, чем обычный отпуск. Жаль только, что из-за отсутствия фотоаппарата Игорю не удалось показать нам новый облик заповедника.

А вот блогер Павел свои каникулы провёл в автосервисе. И совсем не из-за ремонта своей легковушки. Ему повезло, и он нашёл подработку с приличной зарплатой.



Вдобавок, работодатель обещал Павлу скидку на автомобильный ассортимент и еженедельное мытьё машины. Павел на автосервисной стоянке менял резину на колёсах забывчивых автомобилистов. Оказалось, что водителей, которые в августе вдруг вспомнили, что надо на лето «переобуть» машину, было немало.

Четыре блога – четыре истории. Каждая из них заслуживает вашего внимания и восхищения.

По [www.rgo.ru](http://www.rgo.ru)  
По [www.prisursky.ru](http://www.prisursky.ru)

**16.1. В первом абзаце автор текста**

- A. знакомит с отзывами читателей журнала «Студент».
- B. предлагает создать свой каникулярный блог.
- C. благодарит авторов за участие в конкурсе.
- D. просит оценить материалы блогеров.

**16.2. Летом юные археологи нашли**

- A. национальный наряд.
- B. деревянное оружие.
- C. древнюю рукопись.
- D. ювелирное изделие.

**16.3. У велосипедистки-блогерши возникла проблема с/со**

- A. здоровьем.
- B. велосипедом.
- C. местом для ночлега.
- D. языковым общением.

**16.4. В заповеднике Игорь**

- A. убирал мусор.
- B. обновлял указатели.
- C. сопровождал туристов.
- D. фотографировал природу.

### 16.5. К обязанностям Павла относилась

- A. мойка автомобилей.
- B. продажа запчастей.
- C. парковка машин.
- D. замена шин.

## 3. Znajomość środków językowych

Znajomość środków językowych sprawdzana jest za pomocą dwóch zadań wielokrotnego wyboru. Warianty tego rodzaju zadań wykorzystywanych w arkuszach egzaminacyjnych są różne, dlatego poniższe wskazówki pozwolą Ci zrozumieć ich specyfikę oraz sposób dochodzenia do ich rozwiązania.

### 3.1. Zadania wielokrotnego wyboru

#### Wybór wyrazu brakującego w tekście

- Przeczytaj tekst, ignorując luki i zastanów się, o czym on jest.
- Skoncentruj teraz swoją uwagę na lukach. Przyjrzyj się, które z nich dotyczą gramatyki, a które wymagają od Ciebie znajomości słownictwa.
- Jeśli to luka gramatyczna, określ, jakie warunki powinien spełniać wyraz pasujący do niej. Jeśli brakującym wyrazem w zdaniu jest np. czasownik lub przymiotnik, zastanów się, jaką jego formę należy użyć. Wybierz spośród podanych opcję, która jest zgodna z Twoją decyzją.
- Jeśli to luka leksykalna, przeczytaj uważnie fragment tekstu, w którym ją umieszczono. Zastanów się, o czym jest mowa w tym fragmencie i jakiej informacji w nim brakuje. Wstawione słowo nie może zaburzać wypowiedzi, powinno logicznie dopełniać przekazywaną treść.
- Za każdym razem masz do dyspozycji trzy opcje odpowiedzi. Tylko jedna z nich prawidłowo uzupełnia lukę. Warto sprawdzić, dlaczego pozostałe są nieprawidłowe.
- Po uzupełnieniu wszystkich luk przeczytaj cały tekst i sprawdź, czy jest on spójny i logiczny.

**Zadanie 17.**

**Прeczyтай текст. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.**

**НЕОБЫЧНАЯ МАРШРУТКА**

Всё чаще горожане пользуются **17.1.** \_\_\_\_\_ такси, поскольку это просто, доступно и удобно. Чтобы привлечь клиентов, некоторые владельцы машин придумывают весьма оригинальные идеи.

В Волгограде, например, очень популярна маршрутка №123. Её необычный водитель – Усуб Кочоян уже много лет возит пассажиров по скидкам, которые сам придумал. «Беременные, солдаты, именинники, а также отличники – ездят бесплатно» – такое объявление можно прочитать внутри его машины.

По системе бонусов Усуба скидки **17.2.** \_\_\_\_\_ от вежливости пассажиров. Если клиент садится в маршрутку и говорит: «Здравствуйте, товарищ водитель», он автоматически получает скидку – три **17.3.** \_\_\_\_\_. Когда пассажир скажет: «Здравствуйте, дорогой водитель», то скидка ещё больше.

Конечно же, у необычного водителя появилось много **17.4.** \_\_\_\_\_ клиентов. Они знают график Кочояна наизусть. В очередь выстраиваются не только будущие мамы, но и студенты-отличники с зачётками в руках. Начальство компании совсем не против чудачеств своего работника.

– Сколько полагается, столько я и плачу компании, – говорит Усуб. – Это я себе в убыток вожу бесплатно. Зато я от этого получаю столько радости! Никакие деньги мне не **17.5.** \_\_\_\_\_ такого счастья!

По <http://webtopnews.ucoz.com>

**Wskazówki do rozwiązania zadania**

Jakiej formy rzeczownika wymaga czasownik *пользоваться*?  
Z jakim pytaniem łączy się ten czasownik? Czy jest to pytanie narzędnika *кем? чем?*

Jaka jest zależność między systemem zniżek i uprzejmością pasażerów?

Czy znasz zasadę łączenia liczebników *два, три i четыре* z rzeczownikami? Czy rzeczownik powinien mieć formę dopełniacza liczby pojedynczej?

Jak nazwiesz klientów, którzy znają na pamięć rozkład jazdy Usuba?

Jaka jest, opisana w tym zdaniu, zależność między pieniędzmi a szczęściem?

- |              |                     |                       |                      |
|--------------|---------------------|-----------------------|----------------------|
| <b>17.1.</b> | <b>A.</b> услугах   | <b>B.</b> услугам     | <b>C.</b> услугами   |
| <b>17.2.</b> | <b>A.</b> зависят   | <b>B.</b> получают    | <b>C.</b> отходят    |
| <b>17.3.</b> | <b>A.</b> рубли     | <b>B.</b> рубля       | <b>C.</b> рублей     |
| <b>17.4.</b> | <b>A.</b> случайных | <b>B.</b> необходимых | <b>C.</b> постоянных |
| <b>17.5.</b> | <b>A.</b> покажут   | <b>B.</b> дадут       | <b>C.</b> знают      |

**Поправные решения**

17.1.	C
17.2.	A
17.3.	B
17.4.	C
17.5.	B

**Задание 18.**

Прeczytaj tekst. Z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, tak aby otrzymać logiczny i gramatycznie poprawny tekst. Zakreśl literę A, B albo C.

**ОСТРОУМНАЯ РЕКЛАМА**

*Нередко случается так, что даже самые безумные маркетинговые идеи приносят немалую прибыль. Вот два примера необычной рекламы.*

Владелец нескольких магазинов деловых костюмов перед открытием нового магазина заказал

**18.1.** \_\_\_\_\_ монет, покрытых золотой и серебряной краской. Они были похожи на настоящие деньги.

В день открытия, во время продажи костюма, владелец магазина незаметно подкладывал монетку в карман пиджака, чтобы потом клиент мог случайно

**18.2.** \_\_\_\_\_ её. Владелец ожидал, что клиент захочет рассказать друзьям и знакомым о «дорогой» монетке, тем самым прорекламирует магазин.

В первый месяц продажа не увеличилась, но уже в следующем месяце магазин продал в 3 с половиной

раза **18.3.** \_\_\_\_\_ костюмов, чем в предыдущем.

И второй пример. Владелец сети ресторанов тратил крайне мало денег на рекламу, но при этом его ресторан всегда имел большое количество

**18.4.** \_\_\_\_\_. Секрет его успеха – в необычном маркетинговом ходе. В день открытия очередного ресторана он приглашал парикмахеров, которые могли питаться там бесплатно. Всем известно, что парикмахеры много разговаривают со своими клиентами во время стрижки. А так как стригутся все,

то вскоре весь город **18.5.** \_\_\_\_\_ о новом ресторане, и многие люди его посещали.

**Wskazówki do rozwiązania zadania**

Zwróć uwagę na rodzaj rzeczownika *тысяча*, który jest inny niż w języku polskim. Jakie pytanie należy postawić po czasowniku *заказал*?

Co do kieszeni klientów wkładał właściciel? Co z tą monetą w kieszeni mógł zrobić klient? Czy mógł ją wydać?

Czy sprzedaż w sklepie wzrosła? Wskaż zwroty, które o tym świadczą. Którego przysłówek zawiera informację o zwiększeniu sprzedaży?

Użycia jakiego przypadku i liczby wymaga rzeczownik użyty po wyrazie *количество*?

W jaki sposób fryzjerzy reklamowali restaurację? Co miały na celu ich rozmowy z klientami?

- 18.1. А. тысячу      В. тысяча      С. тысяче  
 18.2. А. снять      В. найти      С. потратить  
 18.3. А. чаще      В. выше      С. больше  
 18.4. А. посетители   В. посетителей   С. посетителям  
 18.5. А. решал      В. узнавал      С. забывал

### Poprawne rozwiązania

18.1.	A
18.2.	B
18.3.	C
18.4.	B
18.5.	B

### Wybór wyrazu brakującego w zdaniach

- ☞ Zadanie składa się z dwóch zdań z lukami i trzech proponowanych opcji odpowiedzi, spośród których należy wybrać wyraz pasujący do obu luk.
- ☞ Zwróć uwagę na to, że każdą lukę oddzielnie można uzupełnić co najmniej jednym spośród podanych wyrazów. Jednak do obu luk pasuje zawsze tylko jeden wyraz.
- ☞ Spróbuj wstawić jedną z podanych odpowiedzi do pierwszego zdania i jeżeli uważasz, że pasuje, zastosuj ją również w drugim zdaniu. A teraz zastanów się, czy wybrane słowo poprawnie uzupełnia obydwa zdania.
- ☞ Sprawdź, czy wybrana przez Ciebie opcja odpowiedzi nie odzwierciedla przypadkiem konstrukcji, jaką stosujesz w języku polskim. Taka „kalka językowa” to częsty błąd, jaki popełniamy, używając języka obcego.
- ☞ Postępuj podobnie z pozostałymi parami zdań w tym zadaniu.

### Zadanie 19.

**W zadaniach 19.1.–19.5. wybierz słowo, które poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.**

- 19.1. • Как занять ребёнка, когда под рукой только \_\_\_\_\_ бумаги?  
 • У каждого дерева \_\_\_\_\_ имеет свою особую форму.
- A. пачка  
 B. ствол  
 C. лист

- 19.2. • Я убедился в \_\_\_\_\_ чувстве любви.  
• Все знали, что в этом \_\_\_\_\_ озере не было рыбы.
- A. голубом  
B. сильном  
C. глубоком
- 19.3. • К озеру \_\_\_\_\_ дорога через лес.  
• Отец \_\_\_\_\_ малыша за руку.
- A. идёт  
B. ведёт  
C. держит
- 19.4. • Парень решил надеть на собеседование \_\_\_\_\_ рубашку.  
• Каждый день по утрам я читаю \_\_\_\_\_ газету.
- A. свежую  
B. тёмную  
C. городскую
- 19.5. • Он упал во время бега и \_\_\_\_\_ колено.  
• Экскурсовод \_\_\_\_\_ туристов на две группы.
- A. разбил  
B. ударил  
C. разделил

**Zadanie 20.**

**W zadaniach 20.1.–20.5. wybierz słowo, które poprawnie uzupełnia luki w obydwu zdaniach. Zakreśl literę A, B albo C.**

- 20.1. • Знакомые посоветовали Виктору \_\_\_\_\_ эту небольшую квартиру.  
• Участники круиза хотели \_\_\_\_\_ берега реки ещё перед наступлением ночи.
- A. перешагнуть  
B. обменять  
C. снять
- 20.2. • Девушка \_\_\_\_\_ на последний этаж и вошла в телестудию.  
• Если у вас \_\_\_\_\_ температура, обращайтесь к врачу.
- A. поднялась  
B. повисилась  
C. отправилась

- 20.3. • Сильная воля и \_\_\_\_\_ характер помогли девушке достичь успехов.  
 • Во многих домах принято пить \_\_\_\_\_ чай прямо из самовара.
- A. великий  
 B. крепкий  
 C. жидкий
- 20.4. • В конференции участвовали работодатели, всего \_\_\_\_\_ ста человек.  
 • Участники экскурсии собрались \_\_\_\_\_ входа в музей.
- A. около  
 B. свыше  
 C. вблизи
- 20.5. • Стоимость книги падает, если на \_\_\_\_\_ есть заметки маркером.  
 • На широких \_\_\_\_\_ возле деревни созревают хлеба.
- A. территориях  
 B. полосах  
 C. полях

### Wybór fragmentu brakującego w dialogu

- ☞ Прочитай первый минидialog z luką. Zastanów się, jakiej sytuacji dotyczy i jakiej informacji w nim brakuje.
- ☞ Nie rozpatruj luki w oderwaniu od kontekstu wypowiedzi. Minidialogi skonstruowane są w taki sposób, że trzeba przeczytać je w całości, aby zdecydować, jakich informacji w nich brakuje. Jeżeli będziesz dobierać odpowiedź tylko do wypowiedzi jednego z rozmówców, może się zdarzyć, że wszystkie trzy podane opcje odpowiedzi logicznie i gramatycznie uzupełnią lukę.
- ☞ Jeszcze raz przeczytaj minidialog ze wstawioną opcją odpowiedzi. Upewnij się, że pozostałe proponowane opcje nie pasują do luki.
- ☞ Postępuj podobnie, uzupełniając następne luki.

**Zadanie 21.**

**Wybierz odpowiedź, która najlepiej uzupełnia minidialogi 21.1.–21.5. Zaznacz literę A, B albo C.**

**21.1. X:** Катя, ты ещё готовишь уроки по английскому языку?

**Y:** Да, осталось одно предложение. Поможешь?

**X:** Хорошо, я \_\_\_\_\_ его.

**A.** переведу

**B.** приведу

**C.** проведу

**21.2. X:** Надо идти к директору! У кого другое \_\_\_\_\_ ?

**Y:** Я думаю, что стоит подождать.

**A.** объявление

**B.** приглашение

**C.** предложение

**21.3. X:** Ты не помнишь, когда будет чемпионат по волейболу?

**Y:** Кажется, \_\_\_\_\_ неделю. Ещё семь дней.

**A.** через

**B.** за

**C.** на

**21.4. X:** Анна Сергеевна, что мне сделать с этим письмом?

**Y:** Передай его \_\_\_\_\_.

**A.** Соколовы

**B.** Соколовым

**C.** Соколовых

**21.5. X:** Виктор, тебе нужно обратиться за помощью!

**Y:** К сожалению, \_\_\_\_\_.

**A.** некому

**B.** не о ком

**C.** не к кому



## 4. Wypowiedź pisemna

Umiejętność pisania sprawdzana jest za pomocą jednego zadania otwartego, polegającego na napisaniu tekstu użytkowego w formie listu tradycyjnego bądź wiadomości e-mail albo w formie wpisu na blogu czy forum internetowym. Trzeba napisać tekst o długości od 80 do 130 słów, który będzie zawierał wszystkie informacje określone w poleceniu.

- Zanim zaczniesz pisać swój tekst, przeczytaj opis sytuacji, zwracając uwagę, do kogo ma być on skierowany i na jaki temat masz pisać. W zwrocie powitalnym ujawniony jest adresat. Podany jest również początek listu lub bloga, który podpowie Ci główny temat, a czasem kluczowe dla Twojej wypowiedzi słowo.
- Kolejny krok to analiza czterech podpunktów („kropek”), z których dowiesz się, jakie szczegółowe informacje powinny znaleźć się w Twojej wypowiedzi. Zwróć uwagę na czasowniki w poleceniach. Realizacja podpunktów polecenia może wymagać od Ciebie np. relacjonowania, wyjaśniania, opisu, wyrażenia wątpliwości lub emocji, zaproponowania rozwiązania czy udzielenia rady. Na to wskazują czasowniki w poleceniu.
- Analizując polecenie, zastanów się, czy poszczególne podpunkty odnoszą się do przeszłości, teraźniejszości czy przyszłości.
- Realizując polecenie, pamiętaj, aby odnieść się do każdego podpunktu i rozwinąć wypowiedź. Samo „odniesienie się” do poszczególnych „kropek” nie gwarantuje Ci maksymalnej liczby punktów. W ocenie treści wypowiedzi bierze się pod uwagę nie tylko do ilu podpunktów („kropek”) się odniosłeś, ale także ile z nich rozwinąłeś w zadowalającym stopniu.
- Niektóre podpunkty składają się z jednego członu, inne z dwóch. Pamiętaj, żeby nawiązać do obydwu.
- Możesz realizować podpunkty w dowolnej kolejności. Pamiętaj jednak, że napisany przez Ciebie tekst powinien stanowić spójną, klarowną całość. Oznacza to, że musisz zadbać o logikę wewnątrz zdań, ale też kolejne zdania powinny wynikać jedno z drugich. Jeżeli rozwiniesz poszczególne podpunkty, a nie zadbasz o logiczne powiązanie informacji, Twój tekst stanie się tylko zbiorem przypadkowych myśli.
- Realizując polecenie, musisz wyrażać się komunikatywnie. Jeżeli nie znasz rosyjskiego odpowiednika jakiegoś polskiego słowa, użyj jego synonimu lub przekaż jego znaczenie w sposób opisowy.
- Staraj się używać słów i wyrażeń charakterystycznych dla języka rosyjskiego oraz określić precyzyjnych, zamiast ogólnych.
- Kiedy Twój tekst jest gotowy, przeczytaj go. Sprawdź, czy jest logicznie uporządkowany, czy wszystkie podpunkty zostały w nim rozwinięte. Policz wyrazy w tekście i sprawdź, czy nie jest ich za mało lub za dużo. Wprowadź ewentualne poprawki.

**Zadanie 22.**

Uczestniczyłeś(-aś) w castingu do filmu reklamowego. Na swoim blogu:

- poinformuj, skąd dowiedziałeś(-aś) się o castingu i wyjaśnij, dlaczego wzięłeś/wzięłaś w nim udział
- zrelacjonuj przebieg castingu
- opisz uczucia, które towarzyszyły Ci podczas castingu
- przedstaw wpływ tego wydarzenia na Twoje plany na przyszłość.

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić od 80 do 130 słów (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (2 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).*

*Podpisz się jako XYZ.*

Polecenie	Przykładowa realizacja polecenia (uczeń odniósł się)	Komentarz (jak rozwinąć wypowiedź)
Uczestniczyłeś(-aś) w castingu do filmu reklamowego. Na swoim blogu:		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poinformuj, skąd dowiedziałeś(-aś) się o castingu i wyjaśnij, dlaczego wzięłeś/wzięłaś w nim udział</li> </ul>	<p><i>О кастинге я узнала из Интернета, объявление меня заинтересовало.</i></p>	<p>Aby odpowiedź była rozwinięta, możesz napisać np., kiedy przeczytałeś ogłoszenie, od kogo o nim usłyszałeś, kto pomógł Ci szukać ogłoszenia w Internecie lub co mogło zainteresować Cię w ogłoszeniu, np. warunki wzięcia udziału w castingu.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrelacjonuj przebieg castingu</li> </ul>	<p><i>Нам надо было петь.</i></p>	<p>Aby odpowiedź była rozwinięta, możesz napisać, jaki repertuar śpiewaliście, co jeszcze się działo: tańczyliście, deklamowaliście; kiedy jury ogłosiło swój werdykt.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisz uczucia, które towarzyszyły Ci podczas castingu</li> </ul>	<p><i>Я очень стеснялась.</i></p>	<p>Aby odpowiedź była rozwinięta, możesz napisać o innych uczuciach: o tremie, strachu przed publicznym występem, o dumie z dobrego występu, o radości po usłyszeniu werdyktu jury.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstaw wpływ tego wydarzenia na Twoje plany na przyszłość.</li> </ul>	<p><i>Я хочу стать актрисой.</i></p>	<p>Aby odpowiedź była rozwinięta, możesz napisać, gdzie chcesz występować: w teatrze, czy w filmie; jaką chcesz zrobić karierę (np. za granicą), czy zamierzasz kupować produkty polecane w tej reklamie?</p>

**Przykład poprawnego rozwiązania***Друзья!!!**Не поверите, я была на кастинге для съёмок рекламного ролика!**О кастинге я узнала из Интернета. Информацию я прочитала на сайте Первого канала. Искали молодых людей в возрасте от 17 до 25 лет. Я всегда мечтала сняться в сериале или рекламе! Вот и решила попробовать – и заполнила анкету.**Кастинг проходил в театре «Улыбка». Было много девушек и ребят. Там мы переодевались, нам надо было ходить по сцене, петь песни. Я очень стеснялась, но, когда вышла на сцену, была очень рада, что могу свободно вести себя перед камерой. Члены жюри выбрали некоторых ребят.**Я счастлива, что я тоже прошла на второй тур. Благодаря кастингу я поверила в себя. Знаете, что я решила? Буду поступать в театральный институт. Я хочу сниматься в кино и стать известной актрисой.**Пока передо мной второй тур кастинга. Болейте за меня!***Zadanie 23.****Wygrałeś(-aś) wybory do samorządu uczniowskiego w szkole. W liście do znajomego z Rosji**

- poinformuj, w jaki sposób zachęciłeś(-aś) uczniów do głosowania na Ciebie
- przedstaw swoją opinię na temat pozostałych kandydatów
- zrelacjonuj przebieg wyborów
- opisz swoją reakcję na wygraną i poproś o radę dotyczącą współpracy ze swoim zastępcą.

*Rozwiń swoją wypowiedź w każdym z czterech podpunktów, pamiętając, że jej długość powinna wynosić **od 80 do 130 słów** (nie licząc słów w zdaniach, które są podane). Oceniana jest umiejętność pełnego przekazania informacji (4 punkty), spójność i logika wypowiedzi (2 punkty), zakres środków językowych (2 punkty) oraz poprawność środków językowych (2 punkty).*

*Podpisz się jako XYZ.*

Polecenie	Przykładowa realizacja polecenia (uczeń odniósł się)	Komentarz (jak rozwinąć wypowiedź)
<b>Wygrałeś(-aś) wybory do samorządu uczniowskiego w szkole. W liście do znajomego z Rosji</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• poinformuj, w jaki sposób zachęciłeś(-aś) uczniów do głosowania na Ciebie</li> </ul>	<i>Я расклеивал плакаты.</i>	→ Aby wypowiedź była rozwinięta, możesz opisać np. spotkanie z wyborcami albo przedstawić swój program wyborczy.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• przedstaw swoją opinię na temat pozostałych kandydatów</li> </ul>	<i>Я считаю, что мои конкуренты ответственные.</i>	→ Aby wypowiedź była rozwinięta, możesz podać przykład i swoją ocenę działania kontrkandydatów.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• zrelacjonuj przebieg wyborów</li> </ul>	<p><i>Ученики заполняли анкету.</i></p>	<p>→ Aby wypowiedź była rozwinięta, możesz dokładniej opisać dwie czynności z przebiegu wyborów lub np. skomentować przebieg wyborów w sposób bardziej szczegółowy.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• opisz swoją reakcję na wygraną i poproś o radę dotyczącą współpracy ze swoim zastępcą.</li> </ul>	<p><i>Я обрадовался. Скажи, как работать с моим заместителем.</i></p>	<p>→ Aby wypowiedź była rozwinięta, możesz wymienić uczucia, których doświadczyłeś lub opisać swoje zachowanie. Prosząc o radę, musisz użyć odpowiednich zwrotów. Pamiętaj, że to polecenie składa się z dwóch elementów – nie zapomnij o żadnym z nich.</p>

## 5. Transkrypcje tekstów do słuchania

Transkrypcje tekstów do zadań ze wskazówkami (zadania: 1., 3., 5.) znajdują się w rozdziale 1.

### Zadanie 2.

- Ведущая:* Здравствуйте. В нашей студии 25-летний Андрей. Он спас жизнь женщине и заслуживает звания героя. Андрей, расскажите, при каких обстоятельствах это произошло.
- Андрей:* Было около 9 часов вечера. Время шло к закрытию универсама, где я работаю охранником. При осмотре торгового зала я увидел, что одна из клиенток с сумкой полной покупок еле держится на ногах, а в следующий момент падает на пол. Я подбежал к ней.
- Ведущая:* И что Вы сделали?
- Андрей:* Я похлопал её по щекам и понял, что она не дышит, поэтому начал делать ей искусственное дыхание. Хорошо, что кто-то в это время позвонил в «скорую помощь», так как мой мобильник разрядился. Пока ждали помощь, я старался хоть чем-то ей помочь.
- Ведущая:* Многие на Вашем месте побоялись бы помочь женщине до приезда «скорой помощи», потому что невольно можно навредить человеку. Вы не опасались этого?
- Андрей:* Нет. В моём случае это была доврачебная помощь, основам которой я обучался на занятиях на водительские права.
- Ведущая:* Вы знаете, как сложилась судьба этой женщины?
- Андрей:* Да. Её отвезли в кардиологическую клинику, но из-за служебных дел туда я не смог съездить. Но я узнал, что женщина поправилась.
- Ведущая:* Вы гордитесь своим поступком?
- Андрей:* Скорее я счастлив, что смог помочь. Я никогда не прошёл бы мимо человеческого несчастья. Кстати, сегодня муж этой женщины подарил мне небольшой сувенир. Это ещё раз подтверждает, что добро всегда возвращается добром.

**Zadanie 4.****Wypowiedź 1.**

Здравствуйте! Это Борис Иванов из Центра поддержки клиента банка «Альфа». Мы с Вами разговаривали полчаса назад. Я хотел бы только уточнить, что студентам получить деньги несложно, так как формальности сводятся до минимума. Не имеет значения, в каком вузе Вы обучаетесь, но Вам нужен поручитель в возрасте до 65 лет. И ещё хотел бы обратить Ваше внимание на то, что средства, которые Вы возьмёте, начнёте возвращать на банковский счёт через 2 года после окончания университета. Если будете нуждаться в помощи, звоните в наше отделение.

**Wypowiedź 2.**

Ребята! Скоро каникулы – время отдыха и развлечений. Но вы должны быть внимательны, чтобы не оказаться в беде. Не забывайте, что лето – это одновременно горячий период работы для карманников. И если, например, вы заметите, что у вас пропала кредитная карточка – срочно заблокируйте её, пока ваши средства не ушли в карманы нечестных людей. По возможности, переведите деньги с карты на счёт кого-то из своих родственников. Это предохранит вас от возникновения задолженности перед банком. Есть вопросы? Пожалуйста, девушка с последней парты.

По <http://kp.ua>

**Wypowiedź 3.**

Молодой человек, садитесь, пожалуйста. Мы рассмотрели Ваше заявление положительно. Поскольку опыт у Вас небольшой, мы предлагаем Вам заняться обслуживанием банковских счетов благотворительных организаций. Мы стараемся идти навстречу студентам, поэтому график Вы можете составить так, чтобы совмещать работу и учёбу. Некоторые задания можно выполнять дома. Зарплата зависит от ваших результатов и будет перечисляться на Вас личный счёт в конце каждого месяца.

*Tekst własny*

**Wypowiedź 4.**

С 28 по 30 мая в кредитном отделе нашего банка состоятся «дни открытых дверей». На этот раз мероприятие пройдёт под лозунгом «Подари надежду!». В здании банка будет работать мобильный пункт по сдаче крови. Каждый желающий сможет отдать свою кровь и таким образом помочь больным детям. Сотрудники станции донорства выдадут всем донорам справки, которые освобождают от работы или учёбы на 2 дня. Приходите! Ждём Вас!

По <http://soyuzny.ru>

**Zadanie 6.****Tekst 1.**

*Сегодня в московском бутике прошла презентация футболок, которые создал знаменитый дизайнер Александр Терехов.*

*Женщина:* Александр, Вы создали коллекцию футболок в помощь детям.

*Александр:* Да, средства от её продажи поступят в благотворительный фонд «Выход», который помогает детям с аутизмом. Видите, на стендах за

- Женщина: мной эмблема фонда.  
Александр: Это необычная серия футболок.  
Женщина: Действительно. В качестве принтов на футболках – снимки моих друзей, когда они были детьми. Я дружу с известными актёрами, певцами. Они выбрали фотографии из своих семейных архивов.  
Александр: Сегодня на торжественную презентацию пришло много гостей. Очень много. Все поддержали благородную инициативу и купили футболки.

По <http://elle.ru>

### **Текст 2.**

В Нижней Саксонии открылся необычный парк для людей, которые хотят уединиться от суеты, расслабиться среди вековых деревьев, зарядиться энергией. Посетителям парка предлагается походить босиком по траве. И детям, и взрослым будет приятно почувствовать босыми ногами землю, перейти вброд ручей. Для этого им нужно снять ботинки и положить их в шкафчики у главных ворот, и уже на территории парка наслаждаться мягкой травой и прохладной водой. Во время прогулки по парку можно использовать специальное приложение для мобильного телефона с музыкой для отдыха.

По <http://rosbalt.ru>

### **Текст 3.**

Друзья! Сбылась моя мечта! За моей спиной – современное здание Медицинской академии. Я позаботился о том, чтобы будущие медицинские работники приобретали знания в просторных аудиториях и в библиотеке со стеклянной крышей. Наверняка учиться здесь будет комфортно. Со дня заложения фундамента прошло пять лет, а кажется, что я совсем недавно представлял на конкурс свой проект. Моя концепция здания понравилась жюри, в состав которого входили российские и зарубежные эксперты в области строительства, профессора медицинского университета. Уже в этом учебном году новая Медицинская академия откроет двери студентам.

### **Текст 4.**

Им будут платить за езду на велосипеде! Кто же эти счастливики? В одном из французских городов начался полугодовой проект. Служащий, который каждое утро решит приезжать на работу из своего района города на велосипеде, будет получать за это деньги от своей фирмы. Постоянная прибавка к зарплате ждёт только при условии, что велосипедист будет в деловом костюме. Эксперты считают, что число служащих, которые ездят на велосипедах, увеличится до 50%. Магазины уже отметили повышение интереса горожан к покупке разных моделей велосипедов, в том числе – горных.

По <http://miridei.com>

### **Текст 5.**

- Девушка: Антон, я слышу знакомую мелодию! Кто это играет?  
Антон: Не знаю. Мне кажется, что вижу фортепиано! Какое оно смешное – всё в ромашках. Давай подойдём поближе к толпе зрителей, из-за деревьев плохо видно. Наверное, на этой аллее снимают какой-то фильм.  
Девушка: Ты ошибаешься. Я в газете читала, что по городу расставили старые пианино, на которых написали «Поиграй, я – твоё!» Присматривают за пианино работники филармонии, а играть может каждый прохожий.

*Антон:* А этот пианист – наш ровесник. Смотри, на лавочке около клумбы места освободились. Давай присядем, может, он сыграет что-нибудь в стиле рок.

### **Текст 6.**

Дорогие зрители!

Сто лет назад на подмостках нашего театра состоялся первый спектакль. Это была премьера комедии «Выбор губернатора». В связи с юбилеем мы объявляем конкурс на лучший подарок ко Дню рождения нашего театра! Это может быть видеоролик, фотоальбом, стихотворение о театре – мы не ограничиваем вашу фантазию. За самую лучшую работу подарим старинную лампу, которую мы часто использовали на сцене, и которая играла важную роль во многих спектаклях.

По <http://drama.nnov.ru>

## **6. Rozwiązania i komentarze do zadań**

Rozwiązania do zadań ze wskazówkami (zadania: 1., 3., 5., 7., 10., 12., 15., 17., 18.) znajdują się w rozdziałach 1–3.

### **Zadanie 2.**

- 2.1. F
- 2.2. F
- 2.3. P
- 2.4. F
- 2.5. P

Zdanie 2.1. jest fałszywe, ponieważ kobieta straciła przytomność nie w pracy, ale będąc w sklepie na zakupach. To ochroniarz Andriej prowadził ostatni obchód sklepu, a więc był w pracy (*где работаю охранником*), gdy zobaczył mdlejącą kobietę.

Zdanie 2.2. jest fałszywe, ponieważ po pogotowie zadzwonił nie Andriej, ale ktoś z klientów sklepu (*кто-то позвонил в скорую помощь*). Andriej nie mógł zadzwonić, ponieważ rozładowała się jego komórka (*так как мой мобильник разрядился*).

Zdanie 2.3. jest prawdziwe, ponieważ z wypowiedzi Andrieja wynika, że nauczył się on podstaw udzielania pierwszej pomocy na kursie na prawo jazdy (*это была доврачебная помощь, основам которой я обучался на занятиях на водительские права*).

Zdanie 2.4. jest fałszywe. Andriej nie odwiedził kobiety w szpitalu, ponieważ był zajęty w pracy (*из-за служебных дел*). Dowiedział się jedynie, że stan zdrowia kobiety poprawił się.

Zdanie 2.5. jest prawdziwe, ponieważ Andriej, za okazaną pomoc, w formie podziękowania otrzymał prezent od męża kobiety (*муж этой женщины подарил мне небольшой сувенир*).

#### **Zadanie 4.**

4.1. B

4.2. C

4.3. E

4.4. A

Tekstowi 4.1. odpowiada zdanie B, ponieważ autorem tekstu jest pracownik banku, który telefonicznie informuje o warunkach udzielenia kredytu (*знакомит с условиями предоставления кредита*). Pracownik przedstawia (*согласно нашей переписке, уточняя*) studentowi wymogi niezbędne do otrzymania kredytu, zaznaczając przy tym, iż dla uczących się formalności ograniczone są do minimum (*что студентам получить деньги несложно, так как формальности сводятся до минимума*). Mężczyzna wymienia kolejno wymagania i oferuje swoją pomoc w przypadku wątpliwości.

Do tekstu 4.2. pasuje zdanie C, ponieważ tekst opowiada o tym, co zrobić w przypadku kradzieży karty kredytowej (*что делать в случае кражи кредитки*). W wakacje bardzo łatwo o utratę karty, dlatego trzeba być ostrożnym. W przypadku gdy jednak zostanie nam skradziona, natychmiast należy ją zablokować, a także zabezpieczyć znajdujące się na niej środki.

Do tekstu 4.3. pasuje zdanie E, ponieważ autor tekstu proponuje mężczyźnie zatrudnienie w banku. Autor przedstawia przewidziany zakres obowiązków (*Вы можете заняться обслуживанием банковских счетов благотворительных организаций*) oraz informuje o sposobie układania grafiku pracy. Cel autora, czyli „proponowanie”, został wzmocniony we fragmencie: *Мы рассмотрели Ваше заявление положительно.*

Do tekstu 4.4. pasuje zdanie A, ponieważ tekst skierowany jest do osób, które chcą się włączyć w akcję charytatywną banku. Akcja odbędzie się pod hasłem „Podaruj nadzieję” i polegać będzie na oddaniu krwi potrzebnej chorym dzieciom. O tym, kto jest adresatem tekstu, świadczy fragment: *все желающие смогут своим поступком помочь больным детям*, a także czasownik *приходите*.

Zdanie D. nie pasuje do żadnego tekstu, ponieważ żaden z nich nie opowiada o sposobie otwarcia konta bankowego. W tekstach znaleźć można wzmianki o rachunku bankowym, nie ma jednak mowy o tym, jak go założyć. W tekście 4.4. znajduje się słowo *открытых*, ale dotyczy ono akcji promocyjnej banku, a nie zakładania rachunku bankowego.

#### **Zadanie 6.**

6.1. C

6.2. A

6.3. B

6.4. B

6.5. C

6.6. B

W zadaniu 6.1. należy zdecydować, jaki nadruk znajduje się na koszulkach. Wszystkie zaproponowane odpowiedzi są prawdopodobne. W tekście występują zwroty, które mogą sugerować wybór odpowiedzi A (*фонд помогает детям с аутизмом*) oraz odpowiedzi B (*эмблема фонда*). Jednak należy wykluczyć te odpowiedzi, gdyż są one związane z przedstawieniem celu akcji charytatywnej, a nie z nadrukiem na koszulkach. Poprawna odpowiedź C odnosi się do fragmentu, w którym jest informacja o fotografiach z dzieciństwa.



Artysta mówi, że jego przyjaciele, znani ludzie, udostępnili swoje zdjęcia z domowych archiwów.

W tekście do zadania 6.2. mowa o parku, który proponuje nietypową formę odpoczynku. Zadanie polega na wskazaniu, co odwiedzający powinni zrobić przy wejściu do parku. Sama idea parku – chodzenie boso – sugeruje poprawną odpowiedź A, która zawiera informację, że trzeba zdjąć buty i zostawić je przy wejściu. W tekście nie pojawia się słowo „wejście”, należy wywnioskować, że znajduje się ono у *главных ворот*. W tekście pojawia się wzmianka o telefonie komórkowym, która kojarzy się leksykalnie z wypowiedzią B, ale nie ma tam mowy o wyłączeniu go, gdyż może być potrzebny przy słuchaniu muzyki. W tekście nie mówi się także o rozdawaniu planu trasy zwiedzającym park.

Po zapoznaniu się z tekstem 6.3. należy określić, kto go mówi. Autor stoi przed budynkiem Akademii Medycznej, który ma zostać oddany do użytku, i przedstawia jego walory. Może to być wykładowca lub lekarz. O tym, że jest to architekt, świadczą fragmenty, w których mówi on o swojej wizji budynku i konkursie, w którym wygrał jego projekt (odpowiedź B).

Tekst do zadania 6.4. opisuje projekt, w którym urzędnikom zaproponowano dodatek pieniężny za dojazd do pracy na rowerze. Należy określić, jaki warunek muszą oni spełnić. W tekście występują zwroty sugerujące odpowiedź C (*повышение интереса горожан к покупке разных моделей велосипедов*) i odpowiedź A (*приезжать на работу из своего района города*). Poprawna odpowiedź B zawiera się we fragmencie, który mówi, że urzędnicy muszą być odpowiednio ubrani, czyli muszą jeździć *в деловом костюме*.

Zadanie 6.5. polega na określeniu miejsca, w którym odbywa się rozmowa. Ze względu na występujące w tekście zwroty związane z fortepianem i filharmonią nasuwa się odpowiedź A. Mogłoby się wydawać, że rozmówcy znajdują się w kinie (odpowiedź B), ponieważ rozmawiają o filmie i widzach. Podpowiedzią jest informacja o pojawieniu się instrumentów na terenie miasta oraz wzmianka o przechodniach, drzewach i alejce. Najważniejsze są okoliczności rozmowy – rozmówcy chcą usiąść na ławce koło klombu. Poprawna jest zatem odpowiedź C.

Zadanie 6.6. to pytanie o to, co widz może wygrać w konkursie. Rolę w przedstawieniu? Zaproszenie na premierę? Zwroty sugerujące odpowiedzi A i C pojawiają się w tekście, jednak poprawna odpowiedź B zawarta jest we fragmencie o nagrodzie za najlepszą pracę. Słowo *реквизит* nie pojawia się w tekście. Rekwizyt, czyli stara cenna lampa, jest opisany innymi słowami: *мы часто использовали на сцене*.

### **Zadanie 8.**

8.1. F

8.2. E

8.3. A

8.4. B

Autor tekstu «*Вторая собака в доме!*» przedstawia rady dla osób, które chcą mieć w domu drugiego psa. Do pierwszego fragmentu tekstu 8.1. pasuje nagłówek F. Cały fragment mówi o tym, w jaki sposób właściciel powinien okazywać swoją dominację nad psami w domu. Z fragmentu wynika, że to właściciel decyduje, co zwierzętom wolno, a czego nie wolno robić, i wymaga od nich bezwzględnego posłuszeństwa. Wybór nagłówka F jako poprawnej odpowiedzi potwierdzają wyrażenia, takie jak: *полностью контролировать ситуацию, собаки его слушали, главой дома*.

Do drugiego fragmentu tekstu 8.2. pasuje nagłówek E. W tym fragmencie jest mowa o pomocy specjalistów w pierwszych dniach pobytu nowego psa w domu. Ważna jest odpowiednia tresura psów oraz rady fachowców. Wybór nagłówka E jako poprawnej odpowiedzi potwierdzają wyrażenia, takie jak: *чтобы с ним поработали ветеринар и кинолог.*

Do trzeciego fragmentu tekstu 8.3. pasuje nagłówek A. Cały fragment mówi o zasadach karmienia psów w domu. W tekście pojawia się wątek dotyczący lekarzy, czyli specjalistów, ale dotyczy on opinii lekarzy na temat związku między prawidłowym karmieniem psów i ich rozwojem. Wybór nagłówka A jako poprawnej odpowiedzi potwierdzają wyrażenia, takie jak: *получать еду в одно и то же время, кормить три раза в день, не забывать о постоянном доступе к воде.*

Do czwartego fragmentu tekstu 8.4. pasuje nagłówek B. Tekst dotyczy pierwszego spotkania psów, do którego trzeba je odpowiednio przygotować. Najpierw należy zająć się nowym psem, aby oswoił się w nieznanym miejscu, dopiero potem na spotkanie przyprowadzić starego. Wybór nagłówka B jako poprawnej odpowiedzi potwierdzają wyrażenia, takie jak: *пусть он обнюхается, осмотрится, попьёт воды и освоится в новом месте.*

Nagłówek C nie pasuje do żadnego fragmentu tekstu. Nagłówek ten sugeruje, że wprowadzając nowego psa do domu, warto posłuchać rad jego pierwszego gospodarza. W różnych fragmentach tekstu często pojawiają się słowa: *хозяин* oraz *первый*. Wątek pierwszego gospodarza nie pojawia się jednak nigdy.

Do żadnego fragmentu tekstu nie pasuje także nagłówek D, który jest zapisem rady, że psy trzeba regularnie wyprowadzać. W części 8.2. jest mowa o spacerach, ale chodzi tu o agresywne zachowanie starego psa podczas spacerów w stosunku do innych czworonogów.

### **Zadanie 9.**

9.1. F

9.2. B

9.3. E

9.4. A

Autor tekstu «Отпуск по обмену» przedstawia rady dla osób, które planują na okres urlopu wymienić się mieszkaniem. Do pierwszego fragmentu tekstu 9.1. pasuje nagłówek F. Cały fragment mówi o tym, aby zapoznać przyszłych mieszkańców z dokładną topografią naszego domu i okolicy. Wybór nagłówka F jako poprawnej odpowiedzi potwierdzają wyrażenia, takie jak: *отправьте им фотографии своего семейного дома, они нашли его на карте города, фильм с виртуальным путешествием по данному району.*

Do drugiego fragmentu tekstu 9.2. pasuje nagłówek B. Fragment opowiada o tym, aby z przyszłymi mieszkańcami podpisać umowę, w której zawrzemy zobowiązania stron. Z fragmentu wynika, że w umowie powinny znajdować się wszelkie informacje dotyczące wymiany mieszkań. Wybór nagłówka B jako poprawnej odpowiedzi potwierdzają wyrażenia, takie jak: *с будущими гостями заключите договор, учтите в нём ключевые вопросы, можете также составить список предметов и мебели.*

Do trzeciego fragmentu tekstu 9.3. pasuje nagłówek E. Cały fragment traktuje o tym, że należy uprzedzić sąsiadów o nowych lokatorach. Z fragmentu wynika, że sąsiedzi mogą się przestraszyć, gdy zobaczą obcych ludzi w naszym mieszkaniu, dlatego warto poinformować ich o zaistniałej sytuacji. Wybór nagłówka E jako poprawnej odpowiedzi potwierdzają

wyrażenia, takie jak: *все, кто живёт рядом с вами, почти наверняка удивятся, лучше заранее объясните им, чтобы они не опасались*.

Do czwartego fragmentu tekstu 9.4. pasuje nagłówek A. Tekst dotyczy zakupu ubezpieczenia mieszkaniowego. Z fragmentu wynika, że wymieniając się mieszkaniem, warto zadbać o swoją własność i ubezpieczyć się od możliwych szkód. Wybór nagłówka A jako poprawnej odpowiedzi potwierdzają wyrażenia, takie jak: *следует побеспокоиться о своей недвижимости, наличие полиса никогда не помешает*.

Nagłówek C nie pasuje do żadnego tekstu. Nagłówek informuje, że tekst dotyczy wymiany danymi osobowymi. W tekstach znaleźć można wzmianki o wymianie – nie ma jednak mowy o danych osobowych. W tekście 9.1. znajduje się wyrażenie *по данному району*, jednak odnosi się ono do konkretnej dzielnicy, a nie danych osobowych.

Nagłówek D nie pasuje do żadnego tekstu. Nagłówek informuje, że tekst opowiada o tym, żeby zostawić klucze zapasowe od mieszkania swoim krewnym. W tekstach co prawda można znaleźć wzmianki o rodzinie – nie ma jednak mowy o pozostawieniu jej kluczy. W tekście 9.2. znajduje się wyrażenie *ключевые вопросы*, jednak odnosi się ono do kluczowych spraw, które powinny zostać zapisane w umowie na wymianę mieszkań.

### **Zadanie 11.**

11.1. D

11.2. E

11.3. A

Luka 11.1. powinna być uzupełniona zdaniem D. Czytając fragment przed luką i po luce, dowiadujemy się, że w kawiarni pojawiła się dziewczyna, coś powiedziała, wypła kawę i wyszła. Dlatego jako uzupełnienie luki należy poszukać zdania, które jest wypowiedzią dziewczyny (zamówieniem).

Uzupełnienie luki 11.2. zdaniem E jest logicznym następstwem zdania poprzedzającego lukę i wiąże się ze zdaniem po luce. Zaimek *в них* na początku usuniętego zdania odnosi się do *двери* w zdaniu poprzedzającym lukę. Zaimek *он* na początku zdania po luce jest dodatkową podpowiedzią, logicznie łączy się z usuniętym zdaniem.

Do luki 11.3. pasuje zdanie A, ponieważ wyjaśnia ono, na czym polega tradycja *«подвесить» кофе*. Ponadto fragment po luce przedstawia, co się dzieje dalej z tą kawą.

Zdania oznaczone literami B i C nie pasują do żadnej luki. Początek zdania B pasuje do luki nr 3, ale użyty w zdaniu podrzędnym zaimek *её* nie pasuje do rzeczownika *кофе* w rodzaju męskim. Ponadto zdanie po luce logicznie wyklucza uzupełnienie luki zdaniem B. W tekście nie ma miejsca na zdanie C. Jest w nim wzmianka o tym, jakie uczucia wzbudza tradycja *«подвесить» кофе*. Umieszczenie zaimka *она* na początku zdania powoduje, że nie pasuje ono gramatycznie do żadnej luki.

### **Zadanie 13.**

13.1. B

13.2. A

13.3. A

Tekst do zadania 13.1. opisuje lody ogromnych rozmiarów (odpowieź B), które przygotowano podczas miejskiego festiwalu. Nie jest to tekst o zwiedzaniu fabryki deserów

(A), chociaż mowa w nim o różnych przedsiębiorstwach, z których przywieziono składniki rekordowego deseru. Tematem tekstu nie są także zawody w jedzeniu słodkości, chociaż sam pomysł przygotowania ogromnych lodów wprowadza pojęcie rywalizacji.

W zadaniu 13.2. należało znaleźć odpowiedź na pytanie o intencję autora tekstu. Poprawna jest odpowiedź A, ponieważ autor ironizuje na temat pikników, czyli *иронизирует по поводу пикника*. Odpowiedź jest adekwatna do treści tekstu, gdyż autor opowiada o tym, jak wygląda piknik, jednocześnie kpi z tego rodzaju formy spędzania czasu wolnego oraz ukazuje jej negatywne strony. Odpowiedzi B i C są niepoprawne. Autor nie zachwyca się smakiem szaszłyków w trakcie pikniku (B). Nie radzi również, jak przygotować się do pikniku (C).

Tekst do zadania 13.3. – to przykład przepisu kulinarnego. Autor krok po kroku opisuje, jak przygotować *блины*. Pytanie dotyczy sposobu polepszenia ich jakości. Poprawna odpowiedź A sugeruje dodanie wody gazowanej do ciasta. Autor nie wkłada ciasta do lodówki (B), chociaż pojawiające się w tekście jajka i zimne mleko mogą kojarzyć się z tym urządzeniem. Proces smażenia został w tekście bardzo dokładnie opisany, ale autor nie smaży ciasta bez użycia masła.

#### **Zadanie 14.**

14.1. A

14.2. B

14.3. C

W zadaniu 14.1. należało znaleźć odpowiedź na pytanie, w jakim celu autor napisał ten tekst. W tekście do tego zadania autor opowiada o różnych sposobach rozwiązania swojego problemu mieszkaniowego, czyli *знакомит с опытом съёма жилья*. Poprawna jest zatem odpowiedź A. Odpowiedź ta jest adekwatna do treści tekstu, gdyż autor, aby rozwiązać problem mieszkaniowy, próbował różnych sposobów, a w końcu poprosił o pomoc stację radiową. Odpowiedzi B i C są niepoprawne. Autor nie rekomenduje żadnego biura nieruchomości (odpowiedź B), ponieważ pomocy tam nie otrzymał. Nie oferuje też innym swojej pomocy w poszukiwaniu mieszkania (odpowiedź C).

Aby poprawnie rozwiązać zadanie 14.2., należało znaleźć w tekście informację, jakie kwestie poruszali mieszkańcy na zebraniu. Poprawna jest odpowiedź B. Mieszkańcy rozmawiali o powierzchni mieszkania, w którym mieszkał profesor. Odpowiedzi A i C nie są poprawne. Na zebraniu nie było mowy o składaniu przez profesora żadnych dokumentów. Profesor nie myślał o żadnej przeprowadzce, chciał nawet pozyskać jeszcze jeden pokój..

Tekst do zadania 14.3. opisuje *городскую достопримечательность* (odpowiedź C). Jest to budynek, który różni się od innych ze względu na interesującą konstrukcję architektoniczną, ponieważ ma kształt jajka. Wyjątkowość budynku potwierdzają fragmenty tekstu, takie jak: *постройка напоминает яйцо, четырехэтажный коттедж-яйцо с огромными окнами и крышей-шапочкой, конструкция опирается на гигантские ноги*. W tekście jest mowa o ciekawym rozwiązaniu architektonicznym, o ciekawym wyglądzie miasta i jego ulic – nie jest to jednak informacja o ulicznej reklamie (odpowiedź A). W tekście znaleźć można fragmenty związane z turystyką: *прогулялись по улицам; недалеко от станции метро «Чистые пруды» находится объект; туристы не упускают случая, чтобы посмотреть этот дом* – tematem tego tekstu nie jest jednak niezwykła podróż (odpowiedź B).

**Zadanie 16.**

16.1. D

16.2. B

16.3. A

16.4. A

16.5. D

Zadanie 16.1. to pytanie o intencję autora zawartą w pierwszym akapicie tekstu. Poprawna jest odpowiedź D, ponieważ autor zwraca się do czytelników z prośbą o ocenę blogów ze wspomnieniami z wakacji. Prośbę autora wzmacnia użycie w tekście fragmentów z czasownikami w trybie rozkazującym, np.: *Выбирайте воспоминания; Давайте голосовать!* W zadaniu jako poprawna nie może być wskazana odpowiedź A. Autor wspomina o czasopiśmie dla studentów w kontekście nagrody, która przewidziana jest dla najlepszej pracy konkursowej – autor nie przytacza jednak opinii czytelników czasopisma. Odpowiedź B jest także niepoprawna. Autor wprawdzie wspomina o blogu z wakacyjnymi wspomnieniami, jednak robi to w odniesieniu do liczby nadesłanych na konkurs zgłoszeń. Nie proponuje też czytelnikom założenia własnego bloga. Niepoprawna jest odpowiedź C, ponieważ konkurs nie jest jeszcze zakończony, więc nie można dziękować za wzięcie w nim udziału. Autor używa zwrotu *Благодаря вам*, ale robi to w odniesieniu do głosów oddanych przez czytelników na konkretny blog.

Zadanie 16.2. polega na wyszukaniu w tekście odpowiedzi na pytanie, jaki przedmiot podczas wykopalisk znaleźli młodzi archeolodzy. Poprawna jest odpowiedź B, ponieważ studenci znaleźli drewnianą strzałę, a więc *деревянное оружие*. Odpowiedź A nie jest poprawna – autor wspomina w tekście o sportowym ubraniu, jednak nie jest to *национальный наряд*, chociaż dotyczy wygranej Andrieja w zawodach *по национальной тувинской борьбе*. Niepoprawna jest także odpowiedź C – studenci nie znaleźli żadnego starego rękopisu, ale *читали в старинных записях* o miejscu swoich wykopalisk. Jako poprawna nie może być wskazana odpowiedź D – w tekście jest mowa o złotym pierścionku (a jest to *ювелирное изделие*) jako prezencie dla dziewczyny jednego z bohaterów.

Zadanie 16.3. polega na wyszukaniu w tekście odpowiedzi na pytanie, jaki problem za granicą miała Dasza. W zadaniu poprawna jest odpowiedź A. Dasza miała problem ze zdrowiem, ponieważ *свихнула ногу и не смогла дальше ехать*. Młody Niemiec odwiózł ją do szpitala. Dasza nie miała problemów ze swoim rowerem (B), wszyscy chętnie przyjmowali ją w swoich domach i oferowali nocleg (C), a to dzięki temu, że Dasza doskonale znała język niemiecki (D).

Aby poprawnie rozwiązać zadanie 16.4., należało znaleźć w tekście informację, czym w parku przyrody zajmował się Igor. Student *убирал мусор* (odpowiedź A), ponieważ *приступил к чистке прибрежной линии реки от бутылок, бумажек и других отходов, которые оставили неосознательные туристы* (czyli oczyszczał linię brzegową rzeki z butelek, papierków i innych odpadów). Niepoprawna jest odpowiedź C. Igor nie oprowadzał turystów, o *туристических маршрутах* wspomniano w kontekście pracy wolontariusza. Igor zbierał śmieci pozostawione przez turystów. W zadaniu jako poprawna nie może być wskazana odpowiedź B, ponieważ w tekście jedynie wspomniano o *туристических маршрутах* (przy których zwykle stoją *указатели*), a czasownik *показать* (bliski słowu: *указатели*) zastosowano, mówiąc o tym, że Igorowi nie udało się pokazać nowego wyglądu rezerwatu na blogu. Niepoprawna jest odpowiedź D – z tekstu wiadomo, że student nie posiadał aparatu fotograficznego.

W zadaniu 16.5. należało określić zakres obowiązków Pawła. Student *менял резину на колёсах забывчивых автомобилистов*, czyli do jego obowiązków należała *замена шин* (odpowiedź D). Paweł nie zajmował się parkowaniem samochodów (odpowiedź C), ale *автосервисная стоянка* była miejscem jego pracy. Paweł nie sprzedawał też części zapasowych (odpowiedź B) i nie mył samochodów (odpowiedź A). W tekście jest mowa o ulgach na akcesoria samochodowe i cotygodniowym myciu samochodu, ale są to dodatkowe świadczenia, z jakich mógł korzystać Paweł.

### Zadanie 19.

19.1. C

19.2. C

19.3. B

19.4. A

19.5. A

W zadaniu 19.1. poprawnym uzupełnieniem obu luk jest rzeczownik *лист* (*kartka, liść*) oznaczony literą C. Jest to rzeczownik wieloznaczny, dlatego można mówić: *лист бумаги* (pierwsze zdanie) oraz *лист дерева* (drugie zdanie). Każdą lukę oddzielnie można poprawnie uzupełnić dwoma spośród podanych trzech wyrazów. Lukę w pierwszym zdaniu poprawnie uzupełniają dwa rzeczowniki: *пачка* i *лист (бумаги)*. Lukę w drugim zdaniu – *ствол* i *лист (у каждого дерева)*.

W zadaniu 19.2. obie luki można uzupełnić przymiotnikiem *глубокий* oznaczonym literą C. Uczucie (zdanie pierwsze) i jezioro (zdanie drugie) mogą być *глубокие*. Każdą lukę oddzielnie można poprawnie uzupełnić dwoma spośród podanych trzech wyrazów. Pierwsze zdanie poprawnie uzupełniają dwa przymiotniki: *сильное* i *глубокое (чувство)*. Do drugiego zdania pasują: (*в этом озере*) *голубом* i *глубоком*.

Obie luki w zadaniu 19.3. poprawnie uzupełnia oznaczony literą B czasownik *ведёт*. *Ведёт (дорога через лес)* oraz *ведёт (отец мальчика за руку)* – pasują odpowiednio do pierwszego i drugiego zdania. Każdą lukę oddzielnie można poprawnie uzupełnić dwoma spośród podanych trzech wyrazów. Pierwsze zdanie poprawnie uzupełniają dwa czasowniki: *идёт* i *ведёт (дорога через лес)*. Do drugiego zdania pasują: *ведёт* i *держит (отец мальчика за руку)*.

Obie luki w zadaniu 19.4. poprawnie uzupełnia oznaczony literą A przymiotnik *свежий*. Koszula (zdanie pierwsze) i gazeta (zdanie drugie) mogą być *свежие*. Każdą lukę oddzielnie można poprawnie uzupełnić dwoma spośród podanych trzech wyrazów. Pierwsze zdanie poprawnie uzupełniają dwa przymiotniki: *свежая* i *тёмная (рубашка)*. Do drugiego zdania pasują: *свежая* i *городская (газета)*.

Obie luki w zadaniu 19.5. poprawnie uzupełnia oznaczony literą A czasownik *разбил*. *Разбил (колесо)* oraz *разбил (туристов на две группы)* – pasują odpowiednio do pierwszego i drugiego zdania. Każdą lukę oddzielnie można poprawnie uzupełnić dwoma spośród podanych trzech wyrazów. Pierwsze zdanie poprawnie uzupełniają dwa czasowniki: *разбил* i *ударил (колесо)*. Do drugiego zdania pasują: *разбил* i *разделил (туристов на две группы)*.

### Zadanie 20.

20.1. C

20.2. A

20.3. B

20.4. A

20.5. C

W zadaniu 20.1. poprawnym uzupełnieniem obu luk jest oznaczony literą C czasownik *снять* (wynająć, sfotografować). Jest to czasownik wieloznaczny, dlatego można *снять квартиру* (pierwsze zdanie) oraz *снять берега реки ещё перед наступлением ночи* (drugie zdanie). Każdą lukę oddzielnie można poprawnie uzupełnić dwoma spośród podanych trzech wyrazów. Lukę w pierwszym zdaniu poprawnie uzupełniają dwa czasowniki: *обменять* i *снять (квартиру)*; lukę w drugim zdaniu – *перешагнуть* i *снять (берега реки)*.

W zadaniu 20.2. obie luki można uzupełnić czasownikiem *поднялась* (weszła, wzrosła), oznaczonym literą A. Dziewczyna *поднялась на последний этаж* (zdanie pierwsze), *температура поднялась* (zdanie drugie). Każdą lukę oddzielnie można poprawnie uzupełnić dwoma spośród podanych trzech wyrazów. Pierwsze zdanie poprawnie uzupełniają dwa czasowniki: *поднялась* i *отправилась (на последний этаж)*. Do drugiego zdania pasują: *поднялась* i *повысилась (температура)*.

Obie luki w zadaniu 20.3. poprawnie uzupełnia oznaczony literą B przymiotnik *крепкий* (mocny, silny). *Крепкий (характер)* oraz *крепкий (чай)* – pasują odpowiednio do pierwszego i drugiego zdania. Każdą lukę oddzielnie można poprawnie uzupełnić dwoma spośród podanych trzech wyrazów. Pierwsze zdanie poprawnie uzupełniają dwa przymiotniki: *великий* i *крепкий (характер)*. Do drugiego zdania pasują: *крепкий* i *жидкий (чай)*.

W zadaniu 20.4. obie luki poprawnie uzupełnia przyimek *около* (odpowiedź A). W pierwszym zdaniu występuje *около ста человек*, w drugim – *около входа в музей*. Każdą lukę oddzielnie można poprawnie uzupełnić dwoma spośród podanych trzech wyrazów. Do luki w pierwszym zdaniu pasują: *около* i *свыше (ста человек)*. Do luki w drugim zdaniu można wstawić: *около* i *вблизи (входа в музей)*.

Obie luki w zadaniu 20.5. poprawnie uzupełnia oznaczony literą C rzeczownik *полях* (marginesach, polach). Jest to rzeczownik wieloznaczny, dlatego *на полях есть заметки маркером* (pierwsze zdanie) oraz *созревают хлеба* (drugie zdanie). Każdą lukę oddzielnie można poprawnie uzupełnić dwoma spośród podanych trzech wyrazów. Do luki w pierwszym zdaniu pasuje: *на полосах* i *на полях (есть заметки маркером)*. Lukę w drugim zdaniu można uzupełnić: *на территориях* i *на полях (созревают хлеба)*.

### **Zadanie 21.**

21.1. A

21.2. C

21.3. A

21.4. B

21.5. C

W zadaniu 21.1. poprawnym uzupełnieniem minidialogu jest czasownik oznaczony literą A. Po przeczytaniu całego minidialogu dowiadujemy się, że Katia prosi kogoś o pomoc w przetłumaczeniu zdania na język angielski. Aby wybrać poprawną odpowiedź, trzeba zdecydować, która z podanych form pochodzi od czasownika: *перевести* (przetłumaczyć).

W zadaniu 21.2. poprawnym uzupełnieniem minidialogu jest rzeczownik oznaczony literą C. Rozpatrując lukę w oderwaniu od kontekstu wypowiedzi: *У кого другое объявление/приглашение/предложение?*, widzimy, że wszystkie trzy podane opcje odpowiedzi są możliwe. Ale tylko jedna z nich poprawnie uzupełnia cały minidialog. Po przeczytaniu całości zorientujemy się, że chodzi o propozycję (*предложение*) pójścia do dyrektora.

W zadaniu 21.3. lukę poprawnie uzupełnia odpowiedź A. Przyimki *за, через, на* dla określenia stosunków czasowych w podanych konstrukcjach oznaczają: *через неделю* – po upływie tygodnia, *за неделю* – w ciągu tygodnia; *на неделю* – na tydzień. Mistrzostwa odbędą się więc *через неделю*.

W zadaniu 21.4. poprawna jest odpowiedź B. Z minidialogu wynika, że należy odpowiedzieć na pytanie: „komu oddać list?”, czyli rzeczownik powinien być użyty w celowniku (*Соколовым*).

W zadaniu 21.5. poprawna jest odpowiedź C. Wyrażenie *обратиться за помощью* wymaga użycia pytania (*к кому?*). Odmieniając zaimek przeczący z przyimkiem, stawiamy ten przyimek między partykułą przeczącą *не* a zaimkiem (*не к кому*).

### **Zadanie 23.**

#### **Пример правильного решения**

***Игорь!***

***Представь себе, что я выиграл выборы в школьное самоуправление.***

*Всё началось, когда директор объявил конкурс на президента школы. Я сразу предложил свою кандидатуру. У меня было только несколько недель, чтобы убедить учеников голосовать за меня. Поэтому я расклеивал в школе плакаты со своей программой, беседовал с учениками, а также создал страничку на одном из социальных порталов.*

*Кандидатов на президента было четверо. Я, мой одноклассник Юра и две девушки из параллельного класса. Я считаю, что мои конкуренты доброжелательны и ответственны, но, по-моему, им не хватило энергии, чтобы завоевать симпатию учеников.*

*Выборы состоялись в кабинете истории. У входа ученики получали листок с фамилиями кандидатов, а затем бросали его в урну. После голосования комиссия подсчитала голоса и объявила победителя.*

*Узнав о победе, я обрадовался и поздравил остальных кандидатов со справедливой борьбой. Но не знаю, как наладить свои отношения с Юрой, который стал моим заместителем. Посоветуй мне что-нибудь.*

*Вот так обстоят дела. Пока.*

*Саша*



## 7. Wykaz umiejętności ogólnych i szczegółowych sprawdzanych zadaniami

### Zadanie 1.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie.</p> <p>2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 1.1–1.5.: 2.3) znajduje w tekście określone informacje.</p>

### Zadanie 2.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.11) zdrowie.</p> <p>2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka: 2.1–2.5.: 2.3) znajduje w tekście określone informacje.</p>

### Zadanie 3.

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</p>
------------------	--

Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:</p> <p>1.1) człowiek; 1.5) życie rodzinne i towarzyskie.</p> <p>2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>3.1.: 2.5) określa kontekst wypowiedzi; 3.2.: 2.1) określa główną myśl tekstu; 3.3.: 2.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 3.4.: 2.1) określa główną myśl tekstu.</p>
-----------------------	--

**Zadanie 4.**

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka w zakresie następującego tematu:</p> <p>1.7) zakupy i usługi.</p> <p>2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>4.1.: 2.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 4.2.: 2.1) określa główną myśl tekstu; 4.3.: 2.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 4.4.: 2.5) określa kontekst wypowiedzi.</p>

**Zadanie 5.**

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:</p> <p>5.1.: 1.14) państwo i społeczeństwo; 5.2.: 1.9) kultura; 5.3.: 1.10) sport; 5.4.: 1.4) praca;</p>

	<p>5.5.: 1.8) podróżowanie i turystyka;  5.6.: 1.13) świat przyrody.  2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:  5.1.: 2.5) określa kontekst wypowiedzi;  5.2.–5.5.: 2.3) znajduje w tekście określone informacje;  5.6.: 2.5) określa kontekst wypowiedzi.</p>
--	---

**Zadanie 6.**

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych.  Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).  II. Rozumienie wypowiedzi.  Uczeń rozumie proste, typowe wypowiedzi ustne, artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:  6.1.: 1.14) państwo i społeczeństwo;  6.2.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie;  6.3.: 1.4) praca;  6.4.: 1.8) podróżowanie i turystyka;  6.5.: 1.5) życie rodzinne i towarzyskie;  6.6.: 1.9) kultura.  2. Uczeń rozumie ze słuchu proste, typowe wypowiedzi (np. instrukcje, komunikaty, ogłoszenia, rozmowy) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:  6.1.: 2.3) znajduje w tekście określone informacje;  6.2. 2.3) znajduje w tekście określone informacje;  6.3.: 2.5) określa kontekst wypowiedzi;  6.4.: 2.3) znajduje w tekście określone informacje;  6.5.: 2.5) określa kontekst wypowiedzi;  6.6.: 2.3) znajduje w tekście określone informacje.</p>

**Zadanie 7.**

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych.  Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).  II. Rozumienie wypowiedzi.  Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:  1.3) szkoła.  3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy,</p>

	ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne): 7.1.-7.4.: 3.2) określa główną myśl poszczególnych części tekstu.
--	--

**Zadanie 8.**

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.13) świat przyrody. 3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne): 8.1.–8.4.: 3.2) określa główną myśl poszczególnych części tekstu.

**Zadanie 9.**

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.8) podróżowanie i turystyka. 3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne): 9.1.–9.4.: 3.2) określa główną myśl poszczególnych części tekstu.

**Zadanie 10.**

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].
------------------	--

Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:</p> <p>1.13) świat przyrody.</p> <p>3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne):</p> <p>10.1.–10.3.: 3.6) rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</p>
-----------------------	--

**Zadanie 11.**

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:</p> <p>1.6) żywienie.</p> <p>3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne):</p> <p>11.1.–11.3.: 3.6) rozpoznaje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu.</p>

**Zadanie 12.**

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:</p> <p>1.7) zakupy i usługi.</p> <p>3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne):</p> <p>12.1.: 3.1) określa główną myśl tekstu;</p> <p>12.2.: 3.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p> <p>12.3.: 3.3) znajduje w tekście określone informacje.</p>

**Zadanie 13.**

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych.          Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi.          Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Znajomość środków językowych.          Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:          1.6) żywienie.</p> <p>3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne):          13.1.: 3.1) określa główną myśl tekstu;          13.2.: 3.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu;          13.3.: 3.3) znajduje w tekście określone informacje.</p>

**Zadanie 14.**

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych          Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi.          Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Znajomość środków językowych.          Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu:          1.2) dom.</p> <p>3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne):          14.1.: 3.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu;          14.2.: 3.3) znajduje w tekście określone informacje;          14.3.: 3.1) określa główną myśl tekstu.</p>

**Zadanie 15.**

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych.          Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi.          Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].</p>
------------------	---

Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.8) podróżowanie i turystyka.</p> <p>3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne): 15.1.–15.4.: 3.3) znajduje w tekście określone informacje; 15.5.: 3.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu.</p>
-----------------------	---

**Zadanie 16.**

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>II. Rozumienie wypowiedzi. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.8) podróżowanie i turystyka.</p> <p>3. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. napisy informacyjne, listy, broszury, ulotki reklamowe, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, instrukcje obsługi, proste artykuły prasowe i teksty narracyjne): 16.1.: 3.4) określa intencje nadawcy/autora tekstu; 16.2.–16.5.: 3.3) znajduje w tekście określone informacje.</p>

**Zadanie 17.**

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.8) podróżowanie i turystyka / 1.4) praca</p> <p>17.1.–17.5.: 1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p>

**Zadanie 18.**

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p>
------------------	--

Wymagania szczegółowe	1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]) w zakresie następującego tematu: 1.7) zakupy i usługi. 18.1.–18.5.: 1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
-----------------------	--

**Zadanie 19.**

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	19.1.–19.5.: 1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).

**Zadanie 20.**

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	20.1.–20.5.: 1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).

**Zadanie 21.**

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).
Wymagania szczegółowe	21.1.–21.5.: 1. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).

**Zadanie 22.**

Wymagania ogólne	I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]). III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi [...] pisemne [...].
Wymagania szczegółowe	1. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).



	<p>1.: 7.1) udziela podstawowych informacji na swój temat/ 7.2) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>2.: 5.4) relacjonuje wydarzenia z przeszłości;</p> <p>3.: 5.5) wyraża i uzasadnia swoje [...] uczucia;</p> <p>4.: 5.8) opisuje [...] marzenia, nadzieje i plany na przyszłość</p> <p>8. Uczeń przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: 8.3) przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>12. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. parafraza, definicja) w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta jakiegoś wyrazu.</p>
--	--

**Zadanie 23.**

Wymagania ogólne	<p>I. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...]).</p> <p>III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń samodzielnie formułuje krótkie, proste, zrozumiałe wypowiedzi [...] pisemne [...].</p>
Wymagania szczegółowe	<p>1. Znajomość środków językowych. Uczeń posługuje się w miarę rozwiniętym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych [...])</p> <p>1.: 5.1) opisuje ludzi, przedmioty, miejsca, zjawiska i czynności/ 5.3) przedstawia fakty z przeszłości;</p> <p>2.: 5.5) wyraża i uzasadnia swoje opinie, poglądy i uczucia;</p> <p>3.: 5.4) relacjonuje wydarzenia z przeszłości;</p> <p>4.: 7.7) wyraża emocje/ 7.8) prosi o radę i udziela rady.</p> <p>8. Uczeń przetwarza tekst ustnie lub pisemnie: 8.3) przekazuje w języku obcym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>12. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, rozumienie tekstu zawierającego nieznane słowa i zwroty) oraz strategie kompensacyjne (np. parafraza, definicja) w przypadku, gdy nie zna lub nie pamięta jakiegoś wyrazu.</p>